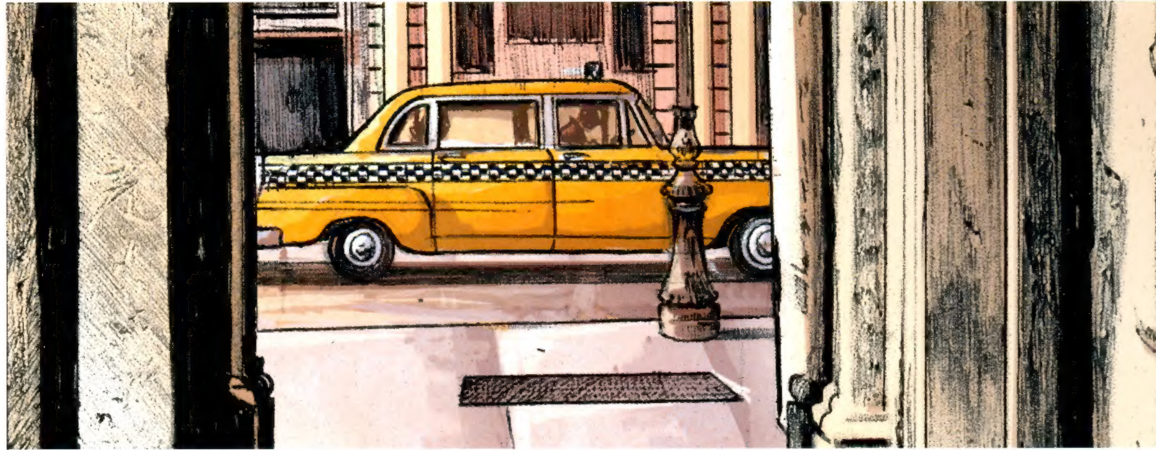

TAXI
MOLLOY
Chabert & Dimberton
MDB 666



Alexis Chabert

274/300

TAXI MOLLOY



Scenario
François Dimberton

Tekeningen
Alexis Chabert

Kleuren
Cyril St Blancat

Vertaling
NVDB

De hardcover-uitgave van "Taxi Molloy"
verschijnt in een oplage van 300 ex.
Daarnaast verschijnen nog 26 exemplaren
buiten de handel, genummerd van A tot Z.

D 2010.10295/ 17
ISBN 9789085520856

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be



Dit stripverhaal is gedrukt
op FSC-papier



MOLLOY IS TAXICHAUFFEUR.
DIT IS ZIJN VERHAAL.

VANDAAG HEEFT ONZE MAN ZIJN TAXI GEKOCHT.

HET IS GEEN NIEUWE.

ZELFS GEEN TWEEDEHANDSE.

MAAR VANDAAG IS HET ZIJN TAXI.

EN DAT IS HET ENIGE WAT TELT.


MOLLOY IS ACHTTIEN JAAR EN DROOMDE ER AL ALS KIND VAN OM TAXICHAUFFEUR TE WORDEN.


MENSEN OPHALEN, BABBELEN VOOR HET ROOD LICHT, HEEL DE GROTE STAD DOORKRUISEN, MOLLOY HEEFT HARD MOETEN WERKEN OM ZIJN KARRETJE TE KUNNEN KOPEN.


EDMA, ZIJN GROOTMOEDER, DIE HEM OPVOEDDE NADAT HAAR HOND WAS GESTORVEN, IS TROTS OP HEM, WANT VOLGENS HAAR ZAL ZIJN TAXI DE BESTE WORDEN VAN HEEL NEW YORK CITY.


MOLLOY HEEFT GOED NAGEDACHT VOOR HIJ ERAAN BEGON. ZO STAAT HIJ NU OP POST VOOR HET GEBOUW VAN DE EASTERN UNION BANK.


OM 17U15 PRECIES.
EASTERN UNION BANK


ZO METEEN KLINKT DE SIRENE EN STROMEN DE 2564 WERKNEMERS DE STRAAT OP IN ZIJN RICHTING.


2564 ! DAT AANTAL MAAKTE INDRUK OP MOLLOY.
2564

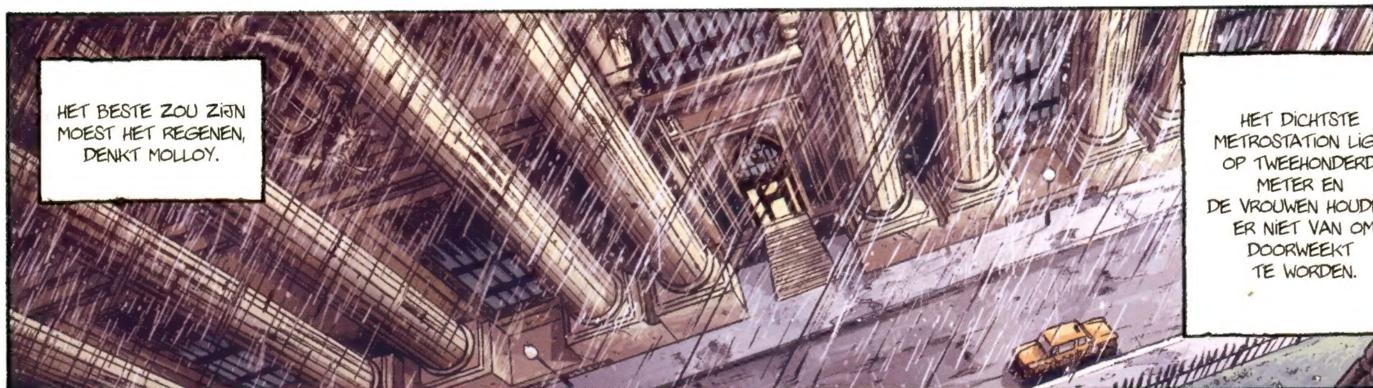

HOEVEEL ZULLEN ER VOOR HEM ZIJN ?



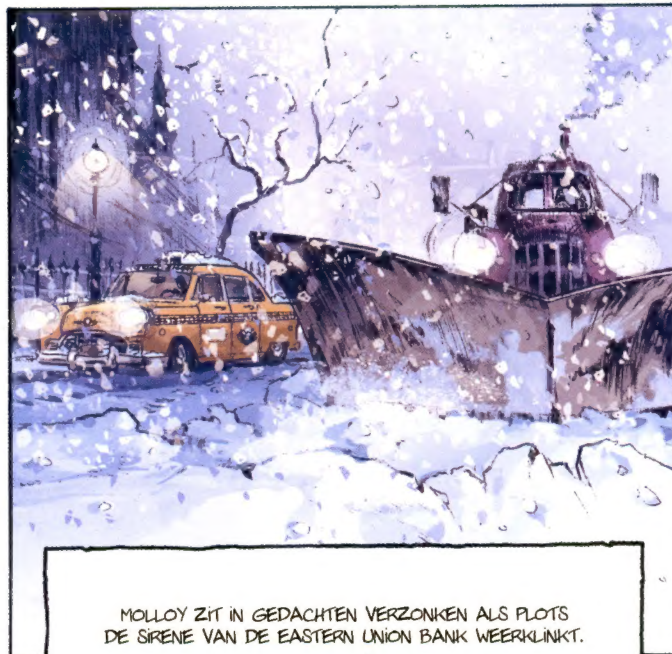




HIJ ZIT COMFORTABEL IN ZIJN RODE, VARKENSLEREN STOEL, ZIJN HANDEN STEVIG OP HET STUUR IN CUBAANS MAHONIE. HIJ WACHT, ZIJN OGEN GERICHT OP DE DEUR VAN DE BANK.








ZOALS VOORZIEN STROOMDE BINNEN DE MINUUT EEN MASSA VOLK OVER STRAAT.


DOOR HET OPEN RAAM RIEP MOLLOY LUIDKEELS : TAXI MOLLOY ! TAXI MOLLOY !


EDMA, ZIJN GROOTMOEDER, HAD DIT BEDACHT TOEN ZE EEN REPORTAGE HAD GEZIEN OVER CANADESE HOUTHAKKERS.
TAXI MOLLOY ! TAXI MOLLOY !!

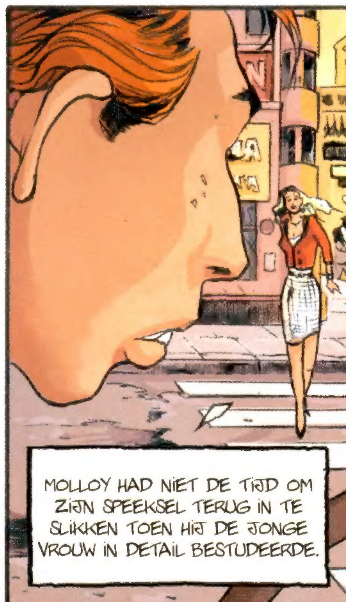

WIL JE DAT IK SCHREEUW ZOALS DE HOUTHAKKERS ?
ZE SCHREEUWEN OM DE EEKHOORNS IN HET BOS TE WAARSCHUWEN.


DE EEKHOORNS ?...


WAT WERKT MET BEESTEN, MOET OOK WERKEN MET MENSEN.
MOLLOY STEMDE IN MET DE MENING VAN DE BAAS.


TOT NU TOE HAD ZIJN GROOTMOEDER ALTIJD GOEDE RAAD GEGEVEN EN HET WAS OVERDUIDELIJK DAT ZE OOK DEZE KEER DE OPLOSSING VAN HET PROBLEEM HAD.


TOEN MOLLOY VOOR DE VIJFDE KEER ZIJN OORLOGSKREET BRULDE, KWAM ER EEN RAVISSANTE BLONDINE HEUPWIEGEND NAAR HEM TOE.

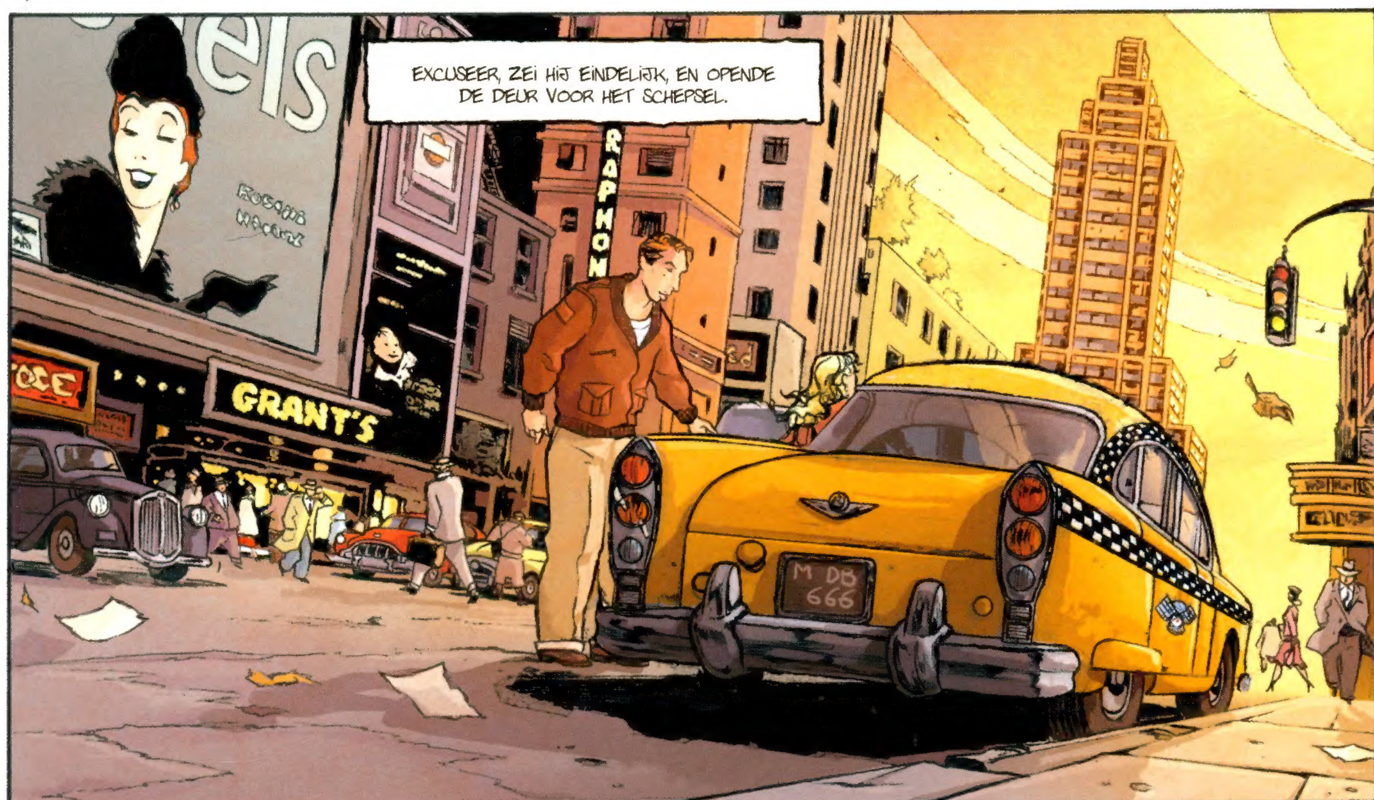

MOLLOY HAD NIET DE TIJD OM ZIJN SPEEKSEL TERUG IN TE SLIKKEN TOEN HIJ DE JONGE VROUW IN DETAIL BESTUDEERDE.

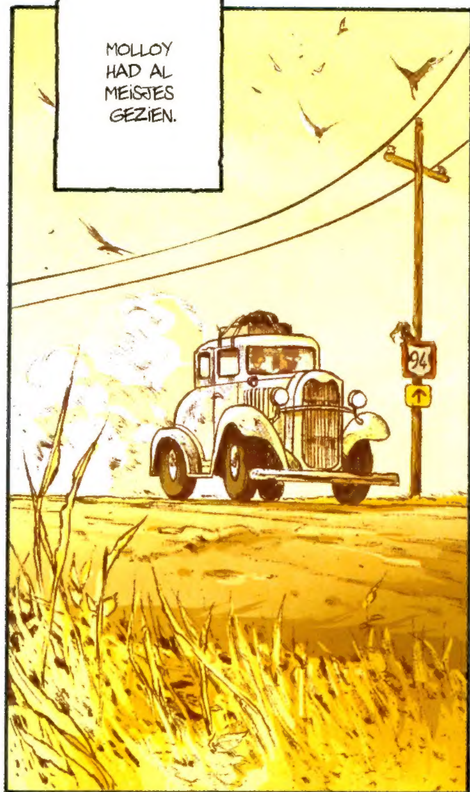

ONGEVEER ACHTTIEN JAAR OUD, LANG HAAR DAT OP HAAR SCHOUDERS VIEL, ZE BLEEF VOOR HEM STAAN, LICHTJES VOOROVER GEBOGEN, MET EEN KLEIN, VAARSLEDEREN TASJE UIT DE BENELUX IN DE HAND.
LA ROMA

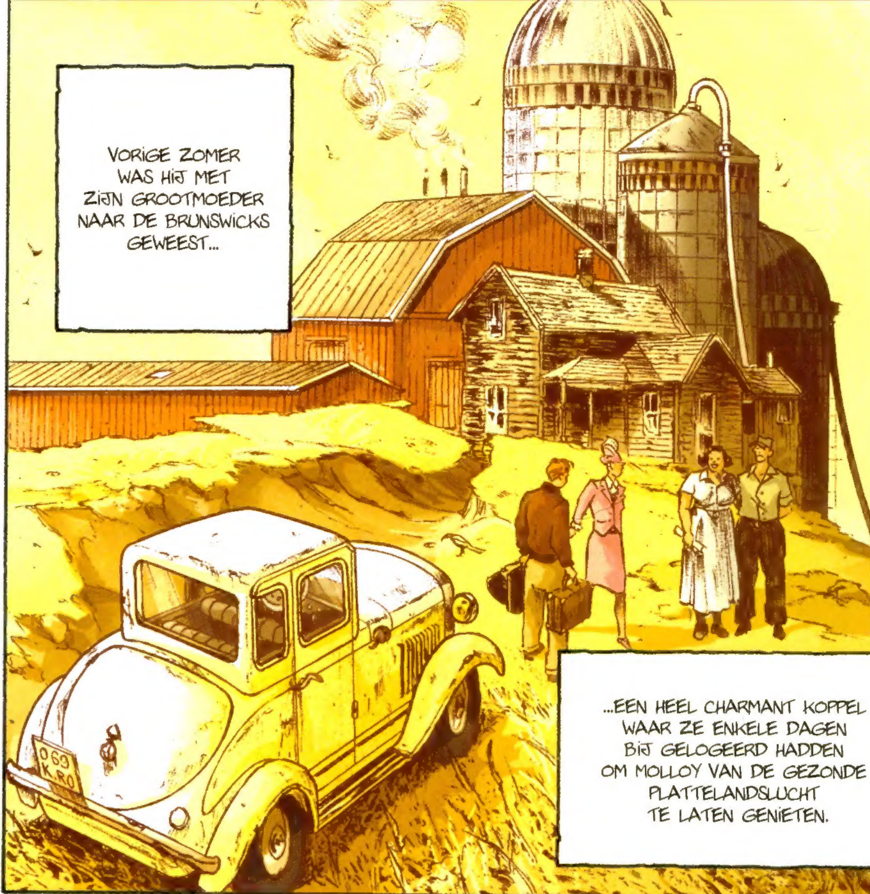

JEWELRY
GIFTS
127TH STREET, ALSTUBLIEFT.


JA, ANTWOORDDE MOLLOY, MAAR HIJ VERROERDE GEEN VIN. HIJ WAS GEPAKT DOOR DE SCHOONHEID VAN ZIJN KLANT.
IK ZOU ER GRAAG VANDAAG NOG NAARTOE GAAN, ALS DAT MOGELIJK IS.


NATUURLIJK...
WILT U DAT IK ZELF RIJ ?


EXCUSEER, ZEI HIJ EINDELIJK, EN OPENDE DE DEUR VOOR HET SCHEPSEL.
RAPHON
GRANT'S
M DB
666

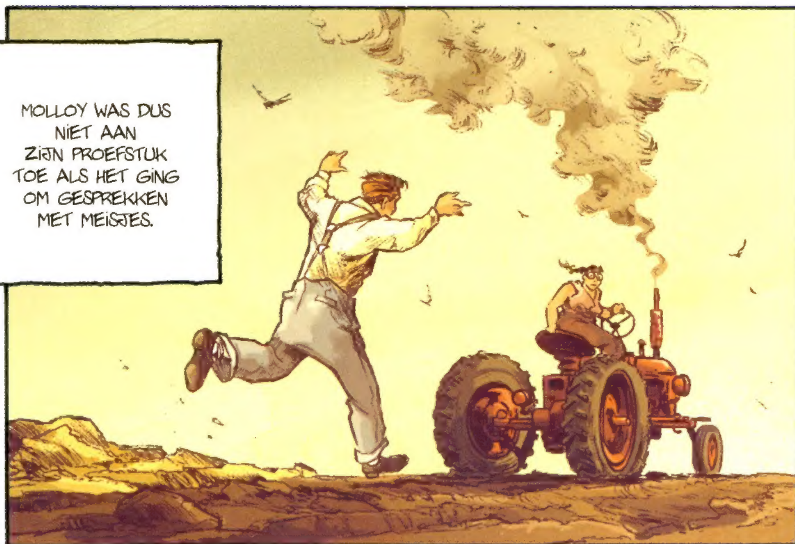




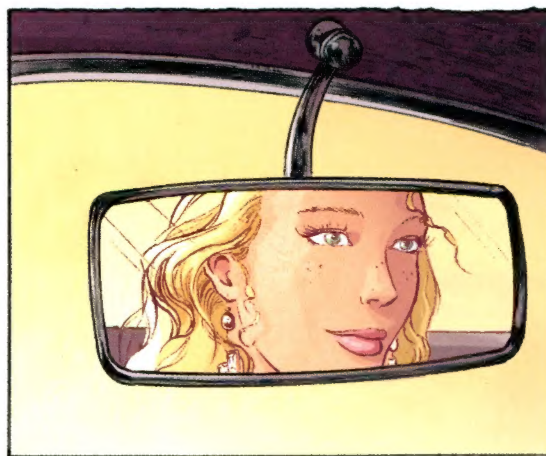


ZE HADDEN LANG GEPRAAT, IDEEËN OVER TAXI'S UITGEWISSELD EN DE VERSCHILLENDE ROUTES BESPROKEN OM VAN DE EMPIRE STATE NAAR CENTRAL PARK TE RIJDEN.





MAAR ZIJ DIE NET IN ZIJN TAXI WAS GESTAPT, BRACHT HEM IN VERLEGENHEID.



IK MOET ER MET GROOTMOEDER OVER PRATEN, DACHT HIJ. MISSCHIEN ZIJN NIET ALLE MEISJES ZOALS DE BUURVROUW VAN DE BRUNSWICKS.

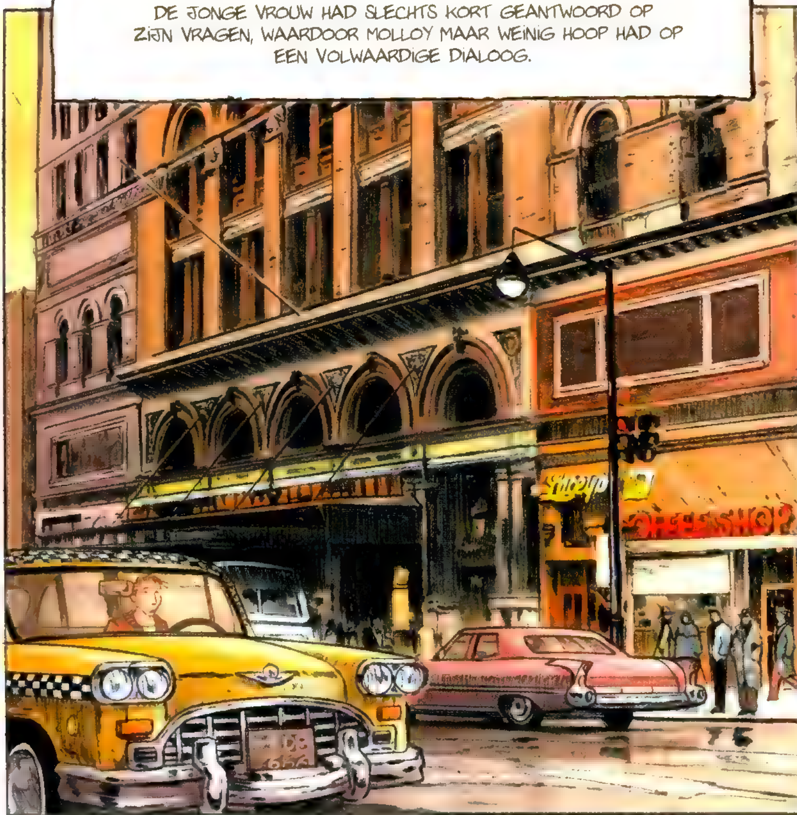


DE TAXI DOORKRUISTE DE STAD.

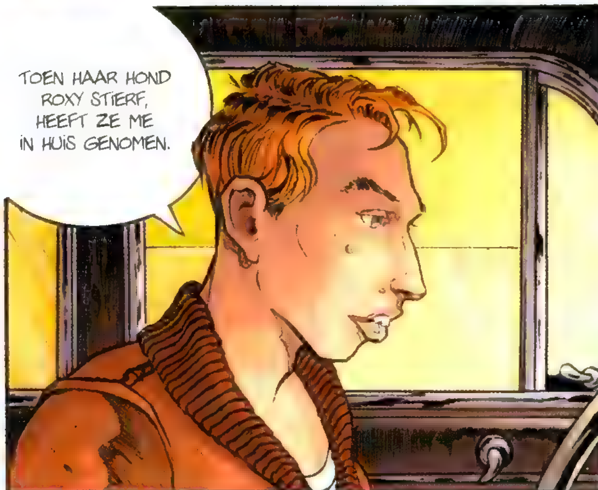
AF EN TOE WIERP MOLLOY EEN SNELLE BLIK IN ZIJN ACHTERUITKIJKSPIEGEL.

DAAR ZAT ZE NOG STEEDS, OP ZIJN BANK, DE BENEN GEKRUIST ZODAT HIJ HAAR LANGE, IN ZIJDE GEHULDE BENEN KON ZIEN.

GEÏNTRIGEERD HAD HIJ AL TOT TWEE MAAL TOE GEPROBEERD OM EEN GESPREK MET HAAR AAN TE KNOPEN, MAAR TEVERGEEFS.


DE JONGE VROUW HAD SLECHTS KORT GEANTWOORD OP ZIJN VRAGEN, WAARDOOR MOLLOY MAAR WEINIG HOOP HAD OP EEN VOLWAARDIGE DIALOOG.


IK WOON BIJ MIJN GROOTMOEDER, ZEI HIJ BRUUSK.
ZIJ HEEFT ME OPGEVOED.

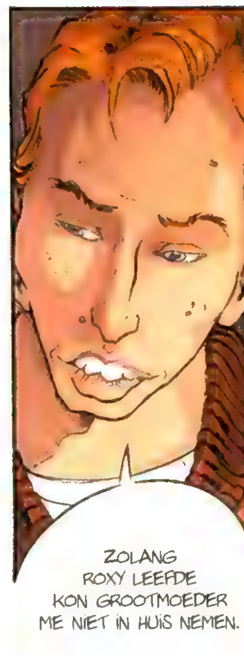

TOEN HAAR HOND ROXY STIERF, HEEFT ZE ME IN HUIS GENOMEN.


IK DENK DAT ZE BANG WAS OM EENZAAM TE ZIJN.


IK WAS 16 JAAR EN WOONDE IN EEN WEESHUIS.


MIJN OUDERS ZIJN GESTORVEN BIJ EEN ONGEVAL.


ALLEBEI.

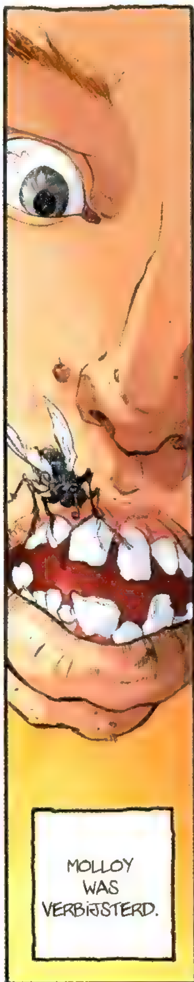

ZOLANG ROXY LEEFDE KON GROOTMOEDER ME NIET IN HUIS NEMEN.


HET IS NIET ALTIJD MAKKELIJK OM EEN KIND SAMEN MET EEN HOND OP TE VOEDEN.


MOLLOY VERTELDE ALLES IN ÉÉN KEER, ZONDER NADENKEN. HET WAS EEN BEETJE ALSOF HIJ ZIJN LAATSTE TROEVEN IN ÉÉN KEER IN DE STRIJD GOOIDE.

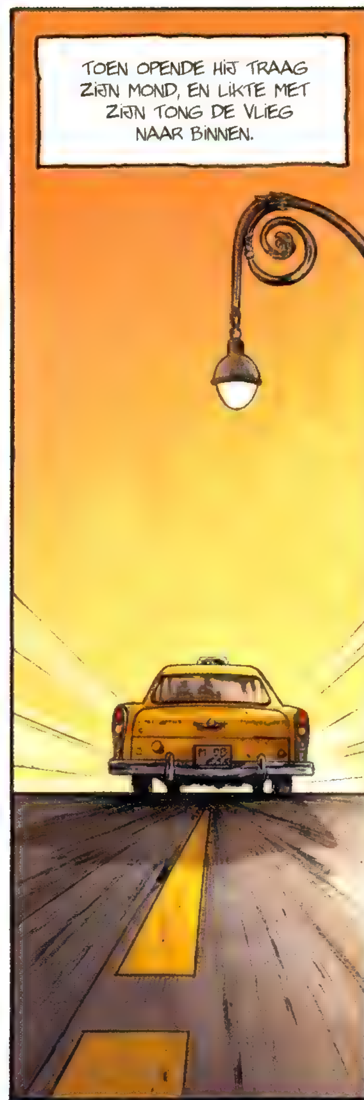

TOEN HIJ KLAAR WAS, HING ER EEN LOODZWARE STILTE IN DE TAXI.

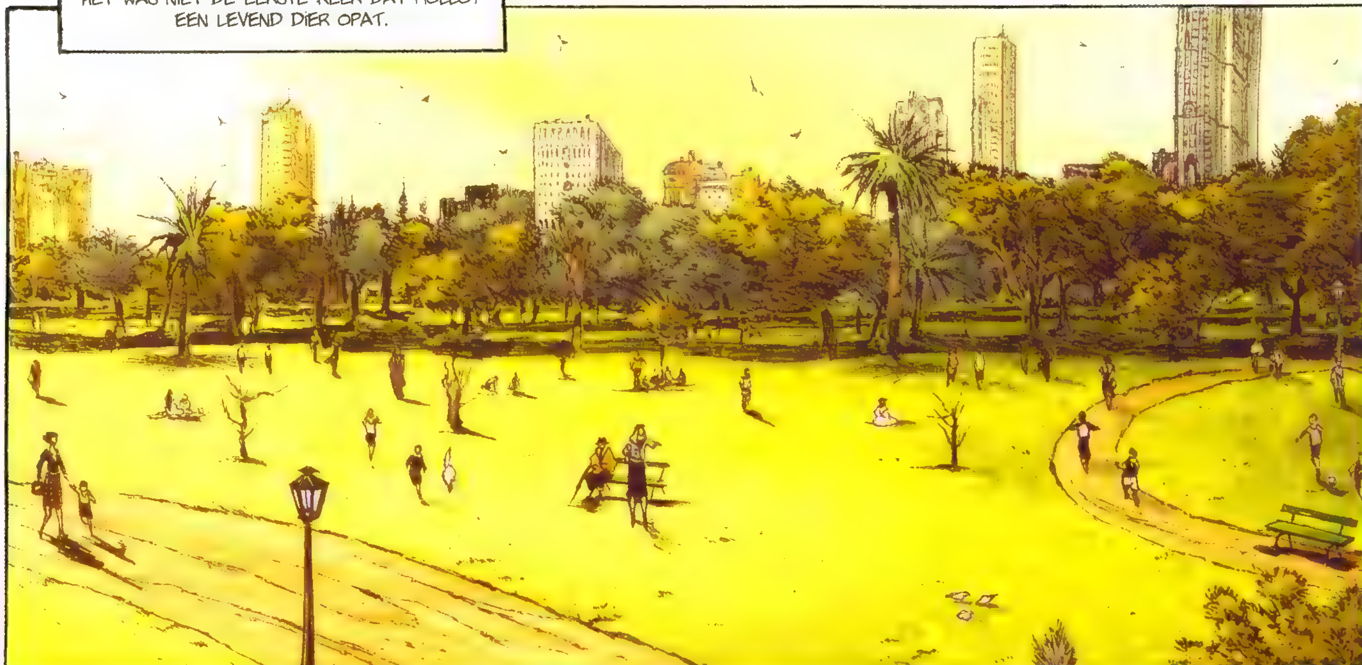

EEN VLIEG VLOOG VOOR ZIJN GEZICHT EN LANDDE OP ZIJN LIPPEN.


HIJ PROBEERDE ZE WEG TE BLAZEN, MAAR HET INSECT GAF GEEN KRIMP.
MOLLOY WAS VERBIJSTERD.

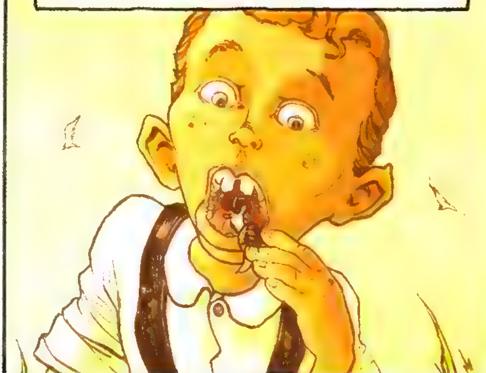

HIJ WACHTTE OP DE REACTIE VAN DE JONGE VROUW.


DE VLIEG KIETELDE HEM MEER EN MEER;


TOEN OPENDE HIJ TRAAG ZIJN MOND, EN LIKTE MET ZIJN TONG DE VLIEG NAAR BINNEN.









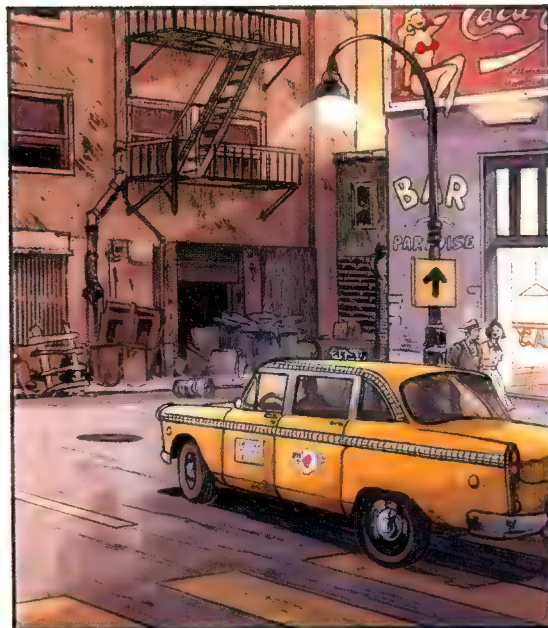


ZIJN GROOTMOEDER MOCHT DAN WEL ZEGGEN DAT HIJ VOOR ZIJN PERSOONLIJKE ONTWIKKELING NIEUWE DINGEN ALTIJD MOEST PROBEREN, NU WAS HIJ TOCH TELEURGESTELD. EN DAT ZOU HIJ HAAR VANAVOND NOG VERTELLEN.

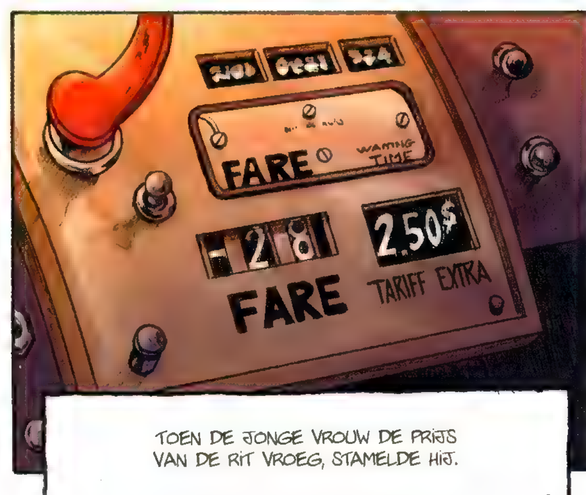




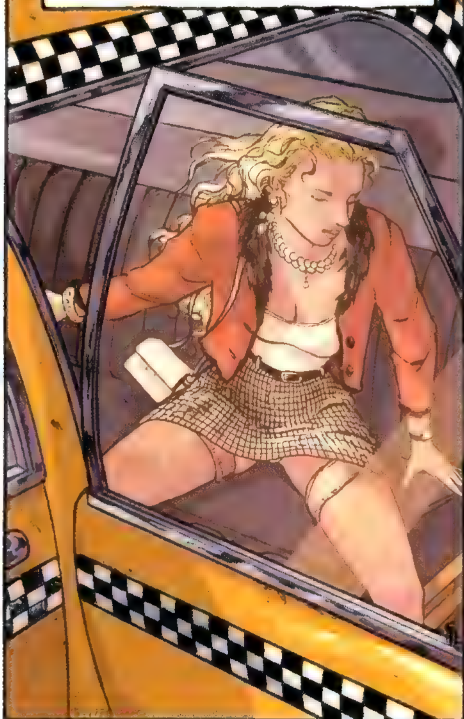

ZET ME MAAR AF IN DEZE STEEG, HIER MOET IK ZIJN.


BAR
PARADISE


MOLLOY VOERDE EEN PERFECT MANOEUVRE UIT EN PARKEERDE DE TAXI LANGS HET VOETPAD.

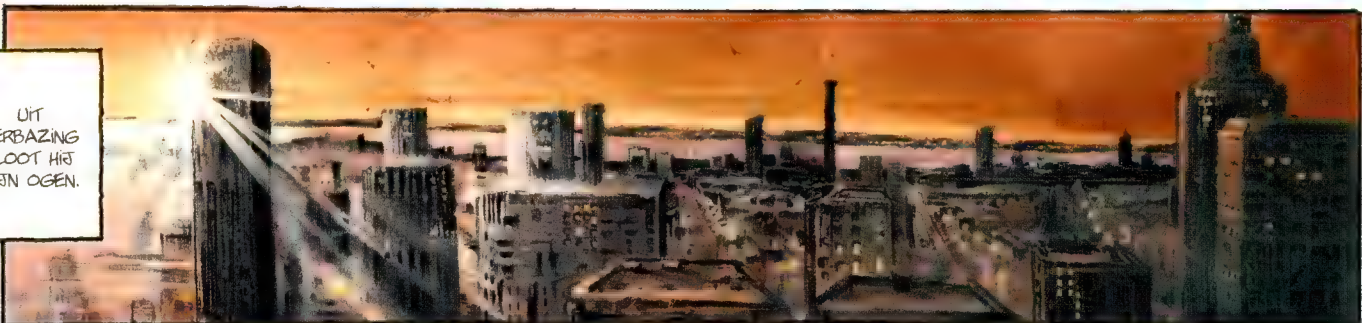

FARE
WAITING TIME
2.50$
FARE
TARIFF EXTRA
TOEN DE JONGE VROUW DE PRIJS VAN DE RIT VROEG, STAMELDE HIJ.

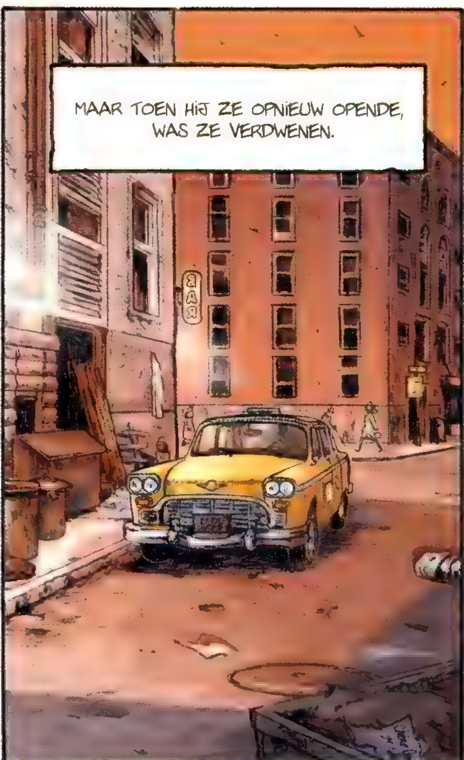

HET IS... HET IS GRATIS VOOR U.
WAT IK WIL ZEGGEN, U BENT MIJN EERSTE KLANT, DUS U KRIJGT HET CADEAU.
HET IS MISSCHIEN BIJGELOOF, MAAR IK HOOP DAT HET ME GELUK BRENGT.
MIJN GROOTMOEDER GAAT AKKOORD.
HET IS EEN SOORT VAN COMMERCIËLE ZET, BESLOOT HIJ.

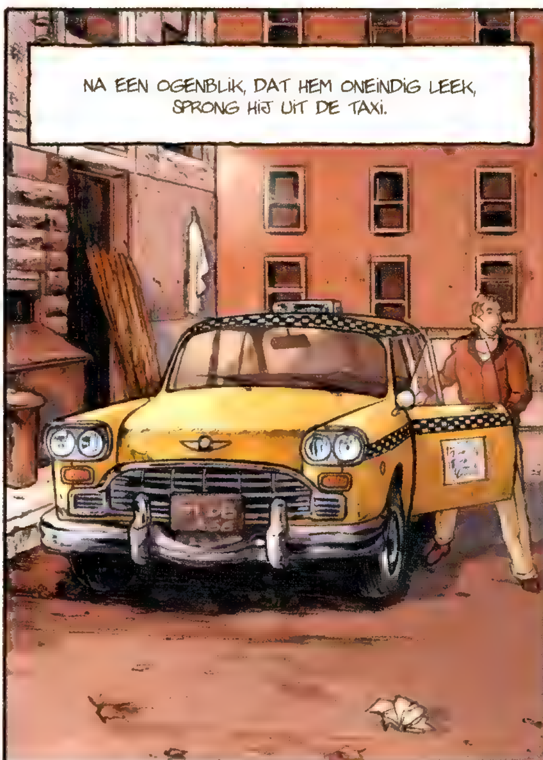

ZONDER TE ANTWOORDEN STAPTE DE JONGE VROUW UIT DE WAGEN EN GING VOOR MOLLOYS DEUR STAAN.


MET EEN SCHATTIG TEKENTJE VAN HAAR HAND, MAAKTE ZE HEM DUIDELIJK DAT HIJ Z'N RAAMPJE MOEST LATEN ZAKKEN.


TOEN DE WEG VRIJ WAS, STAK ZE HAAR HOOFD NAAR BINNEN EN GAF HEM EEN KUS OP DE WANG.


UIT VERBAZING SLOOT HIJ ZIJN OGEN.


MAAR TOEN HIJ ZE OPNIEUW OPENDE, WAS ZE VERDWENEN.


NA EEN OGENBLIK, DAT HEM ONEINDIG LEEK, SPRONG HIJ UIT DE TAXI.




NIKS, GEEN ENKEL SPOOR.


HET MEISJE WAS IN ROOK OPGEGAAN.
ZE IS VAST BINNENGEGAAN IN ÉÉN VAN DIE GEBOUWEN...

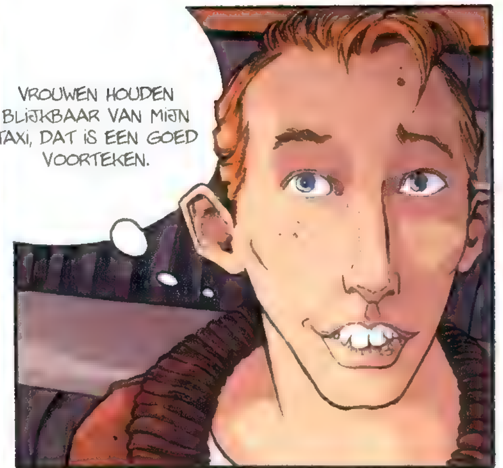

IDIOOT, IK BEN ECHT VEEL TE SENTIMENTEEL.


IK MOET ME HARDEN TEGEN DE VOLGENDE KEER DAT EEN MOOIE JONGE VROUW ME EEN ZOEN GEEFT.

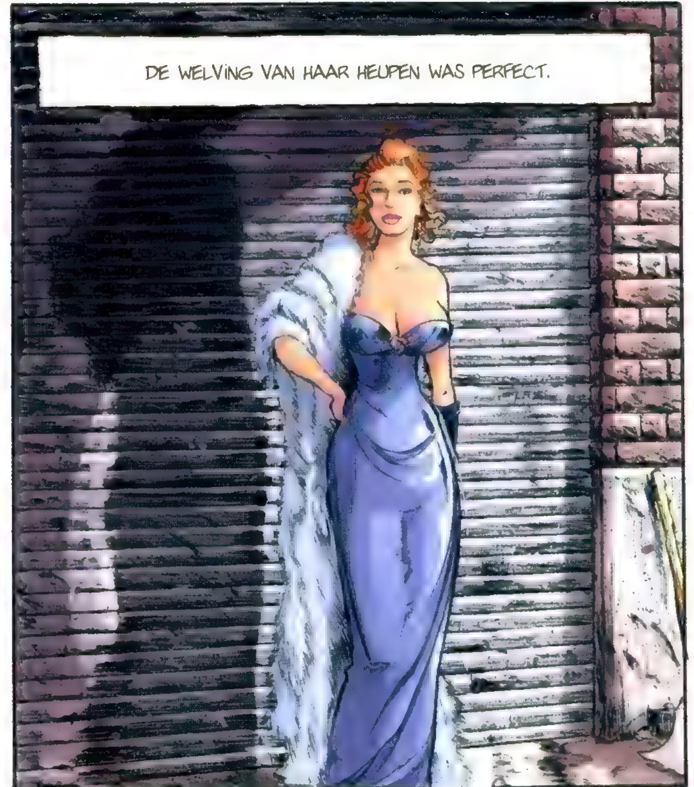

MOEST ROXY NOG VAN DEZE WERELD ZIJN, DAN ZOU IK MET HEM OEFENEN.
MAAR HELAAS, GROOTMOEDERS HOND IS ZO DOOD ALS EEN PIER.


HIJ BEDACHT MET SPIJT DAT HIJ EEN ANDERE PARTNER ZOU MOETEN VINDEN OM TE OEFENEN OM DE PERFECTE ZELFBEHEERSING TE BEREIKEN TEGENOVER ZIJ NAAR WIE HIJ VOORTAAN VERLANGDE.





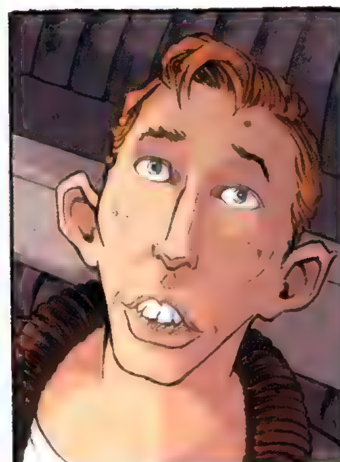




NOG MEER DAN BIJ DE VORIGE VROUW, ADEMDE HAAR GEZICHT SENSUALITEIT UIT.



NOOIT HAD HIJ DURVEN DENKEN DAT HET BEROEP VAN TAXICHAUFFEUR EEN JONGE, ONERVAREN JONGEN ZOU TOELATEN OM ZOVEEL MOOIE VROUWEN TE ONTMOETEN.



DE DERTIGER WIST PERFECT HOE ZE HAAR CHARMES MOEST UITSPELEN.



INGEDUFFELD IN EEN SYNTHETISCHE BONTSTOLA, LONKTE ZE NAAR HEM MET EEN ELEGANTE GLIMLACH, WAARIN MOLLOY DE ZACHTHEID HERKENDE VAN DE BENEDENWINDSE EILANDEN EN DE SCHOONHEID VAN EEN ONDERGAANDE ZON BOVEN DE KERK VAN NEUCHÂTEL.



DAT WAREN DE TWEE FOTO'S UIT EEN SCHEURKALENDER DIE DE MUUR VAN ZIJN SCHUURTJE VERSIERDEN.
HIJ HAD ZE CADEAU GEKREGEN VAN GROOTMOEDER VOOR ZIJN ACHTTIENDE VERJAARDAG.





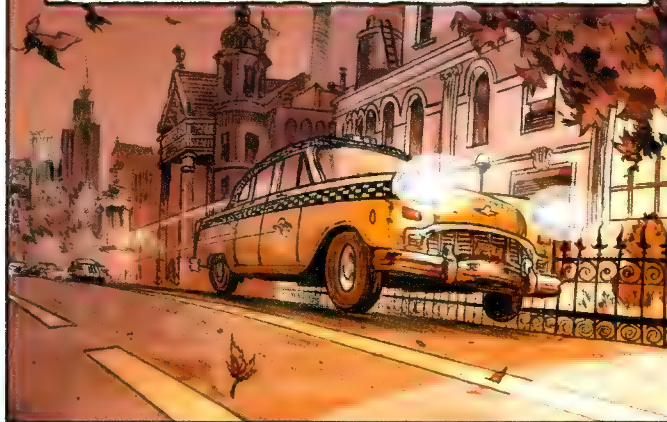




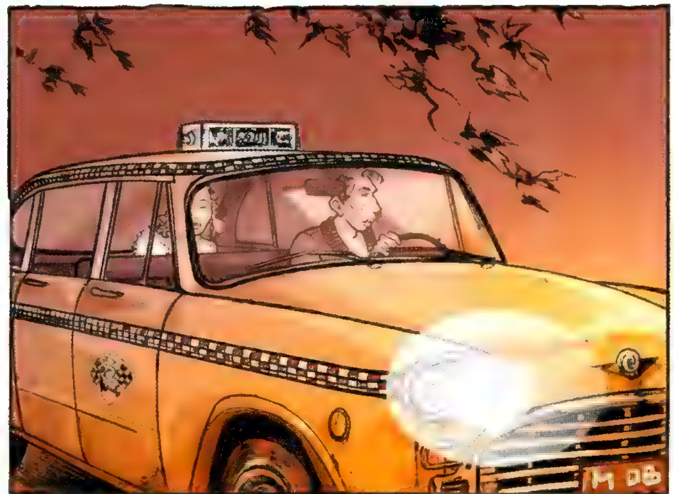


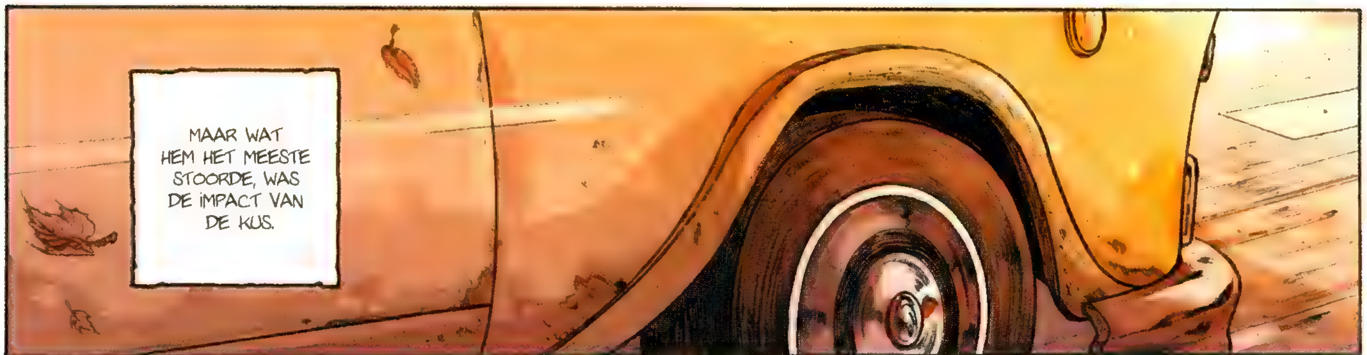


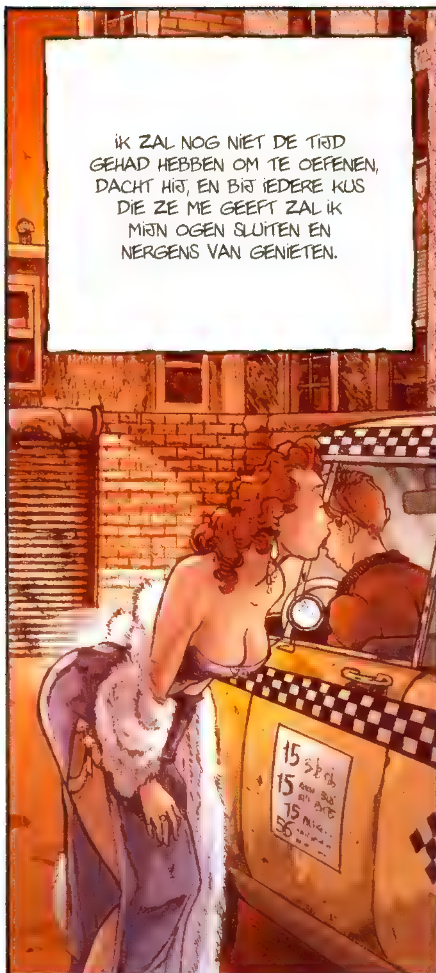
IN TEGENSTELLING TOT DE EERSTE, HAD DEZE KRULHAAR EN MOLLOY VOELDE ZICH STERK TOT HAAR AANGETROKKEN. MISSCHIEN KWAM HET OOK DOOR DE VORM VAN HAAR GEZICHT OF MISSCHIEN NOG MEER DOOR HAAR TEINT.



HIJ WIST HET NIET GOED. HET ENIGE WAAR HIJ ZEKER VAN WAS, WAS VAN HET WEEË GEVOEL DAT HEM OVERVIEL TELKENS ALS HIJ IN DE ACHTERUITKIJKSPIEGEL DURFDE TE KIJKEN.



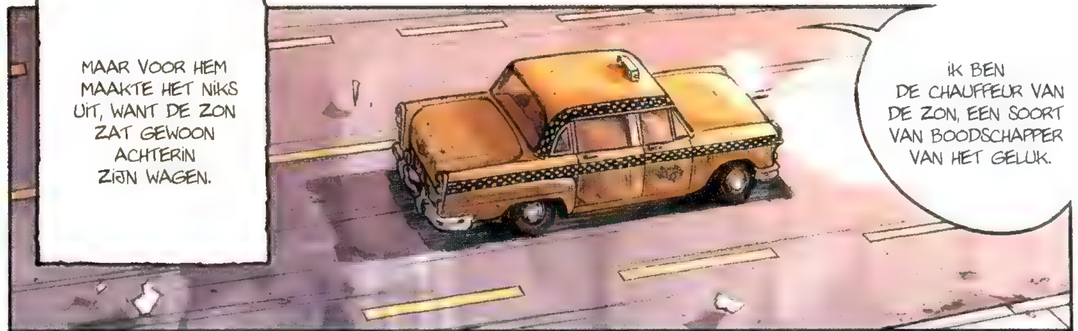










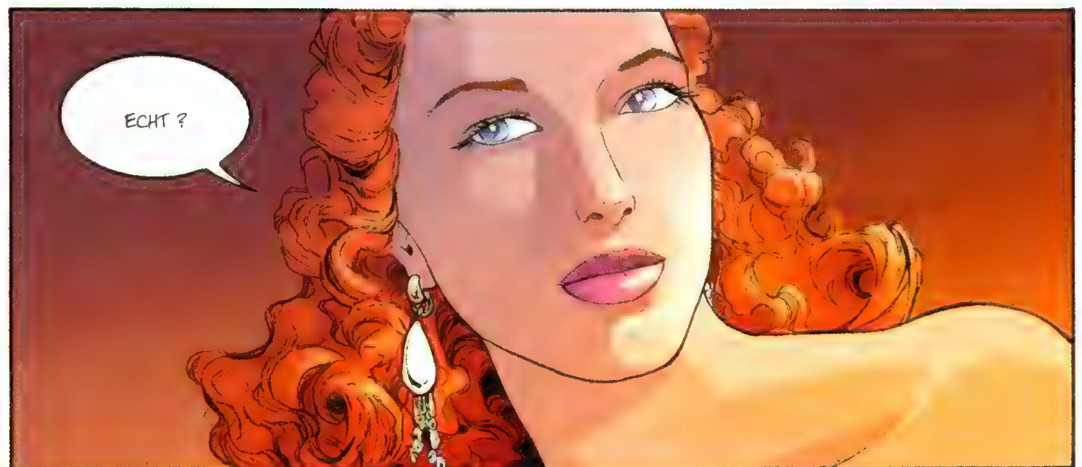


MOLLOY WAS NIET ALTIJD ZO LYRISCH, MAAR AF EN TOE AARZELDE HIJ NIET OM OP DEZE MANIER NIEUWE SENSATIES BINNENIN HEM TE ONTDEKKEN.





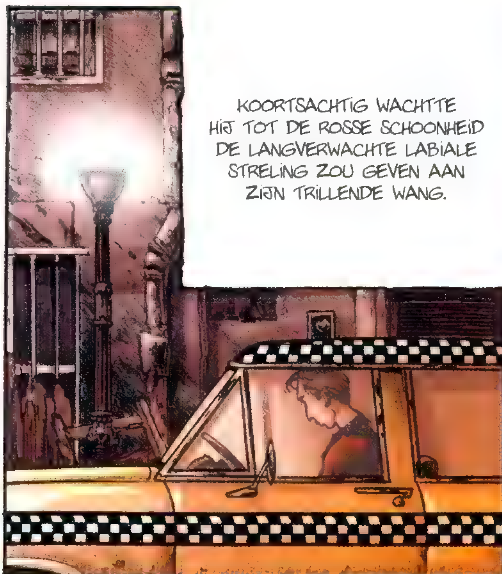
HET IS DAT U PAS MIJN TWEEDE CLIËNTE BENT, EN DUS BENT U EEN BEETJE MIJN GENODIGDE.





ZIJN HAND TRILDE OP DE ZWENGEL EN EEN STRAALTJE ZWEET GLEED LANGS ZIJN VOORHOOFD.



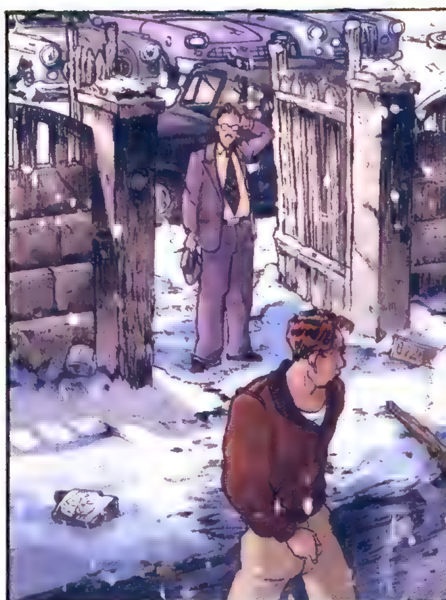

KOORTSACHTIG WACHTTE HIJ TOT DE ROSSE SCHOONHEID DE LANGVERWACHTE LABIALE STRELING ZOU GEVEN AAN ZIJN TRILLENDE WANG.


HET WAS NU PIKDONKER EN DE STRAAT WAS VERLATEN.

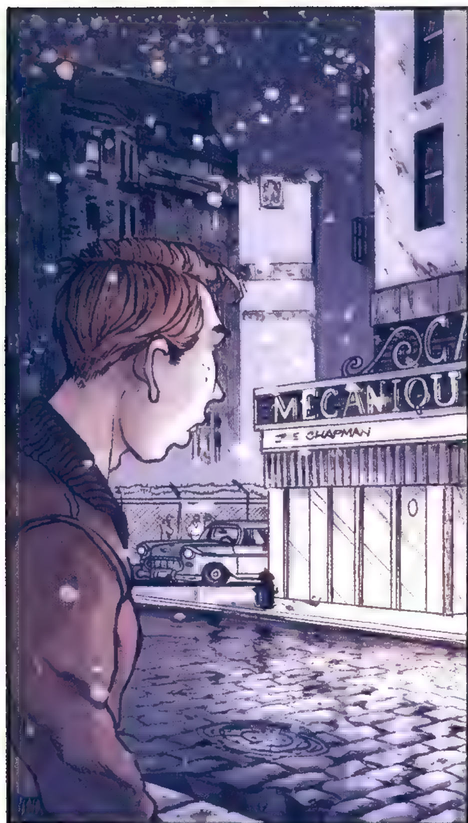

DE ZACHTE, KOUDE LUCHT VORMDE EEN FELLE TEGENSTELLING MET DE VORIGE DAGEN.


NIEMAND TE ZIEN.


EEN WEEK GELEDEN SNEEUWDE HET NOG.

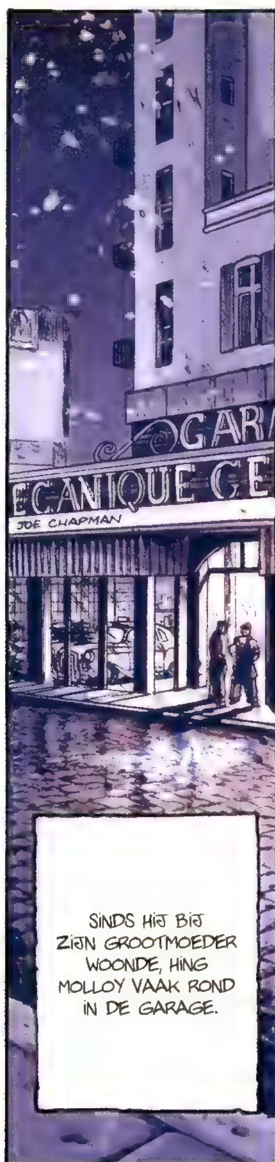

EN MOLLOY HAD ZELFS EVEN GEDACHT DAT HIJ ZIJN DEBUUT ALS TAXICHAUFFEUR ZOU MOETEN UITSTELLEN, WANT HIJ WOU NIET FALEN DOOR HET SLECHTE WEER.


MOLLOY HAD NOCHTANS ALLES VOORZIEN.


MECANIQU
JOE CHAPMAN

HIJ WAS NAAR GARAGIST JOE CHAPMAN GEWEEST, OM ZICH HET NODIGE MATERIAAL AAN TE SCHAFFEN OM DOOR DE SNEEUW TE RIJDEN.

JOE HAD HEM RAAD GEGEVEN EN MOLLOY WAS VERTROKKEN MET VIER TWEEDEHANDSE SNEEUWKETTINGEN IN PERFECTE STAAT.
IK HEB WAT JE NODIG HEBT, JONGEN, JE ZULT TEVREDEN ZIJN !

ALS ER NIET ZO'N GROOT LEEFTIJDSVERSCHIL WAS GEWEEST TUSSEN HEN, BIJNA VIJFTIG JAAR, DAN ZOU HET EROP GELEKEN HEBBEN DAT JOE DE BESTE VRIEND WAS VAN MOLLOY.

GAR
MECANIQUE GE
JOE CHAPMAN
SINDS HIJ BIJ ZIJN GROOTMOEDER WOONDE, HING MOLLOY VAAK ROND IN DE GARAGE.

HIJ BEWONDERDE DE MOOIE AUTO'S EN DROOMDE ERVAN OM ER ZELF ÉÉN TE BEZITTEN.

KOM HIER EENS KIJKEN.
ALS ER EEN OP DE LIFTBRUG STOND, LIET JOE NOOIT NA HEM TE WENKEN.

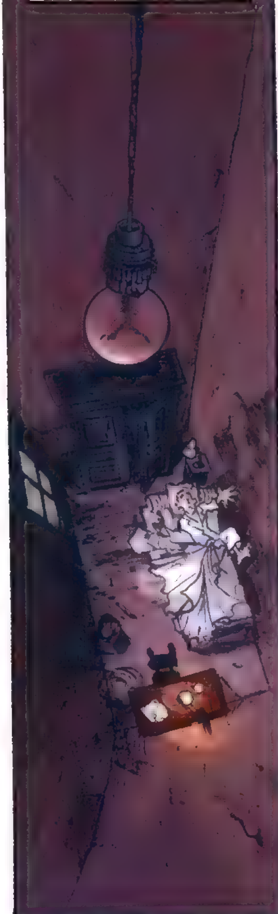
MOLLOY WAS VOORAL GEK OP DE UITLAATLEIDINGEN.
ZIE JE, JONGEN, DE GASSEN KOMEN UIT DE MOTOR, PASSEREN DOOR DIE LANGE BUIS EN KOMEN ER LANGS DE ANDERE KANT WEER UIT IN DE VORM VAN ROOK.
MOLLOY WAS GEFASCINEERD DOOR WAT ER IN DE LANGE BUIS GEBEURDE.
EN HIJ HAD BIJ ZICHZELF GEZWOREN OM VAN ZIJN TOEKOMSTIGE TAXI DE UITLAAT TE DEMONTEREN OM HET MYSTERIE TE ONTRAFELEN.
EDMA, WIE MOLLOY OP EEN AVOND IN VERTROUWEN HAD GENOMEN, HAD HAAR ONGENOEGEN NIET WEGGESTOKEN.
EEN LANGE BUIS, ZEG JE ?...
MET HAAR SCHELLE STEM HAD ZE HEM GEZEGD DAT ER DINGEN ZIJN DIE MEN NIET MOET PROBEREN TE BEGRIJPEN.
ALS IEMAND WILLENS EN WETENS VERBORGEN HEEFT WAT ER BINNENIN DIE FAMEUZE BUIS GEBEURT, DAN IS DAT OMDAT HIJ NIET WOU DAT IEMAND HET ZOU WETEN.
!
IN HET LEVEN IS ER DAT WAT JE MOET WETEN, EN DAT WAT JE NOOIT MAG WETEN.
GELOOF ME, ER ZIJN MYSTERIES DIE BETER NIET ONTHULD WORDEN.
EN DAT VAN DIE LANGE BUIS LIJKT ER ME ZO EENTJE.



HAAR VASTBERADENHEID OM HEM NIET TE HELPEN HAD HIJ BESCHOUWD ALS EEN SOORT VAN AFWIJZING.









TOEN MOLLOY DICHTERBIJ KWAM OM HAAR OP HAAR FOUT TE WIJZEN, DE KNALPOT ZIT NAMELIJK ACHTERAAN DE WAGEN, KWAM EDMA BRUUSK OVEREIND EN ONTHULDE ZO HAAR WARE GELAAT : DE KOP VAN ROXY !!





DE ZON DIE DOOR HET RAAM PIEPTE HAD ZIJN NACHTMERRIE WEGGEJAAGD EN DE JONGE MAN HAD ZICHZELF GETROOST MET DE GEDACHTE DAT GROOTMOEDER EEN VROUW WAS, EN DAT DEZE SOORT HELEMAAL NIET GEÏNTERESSEERD WAS IN DE GEHEIMEN VAN DE MECHANICA.

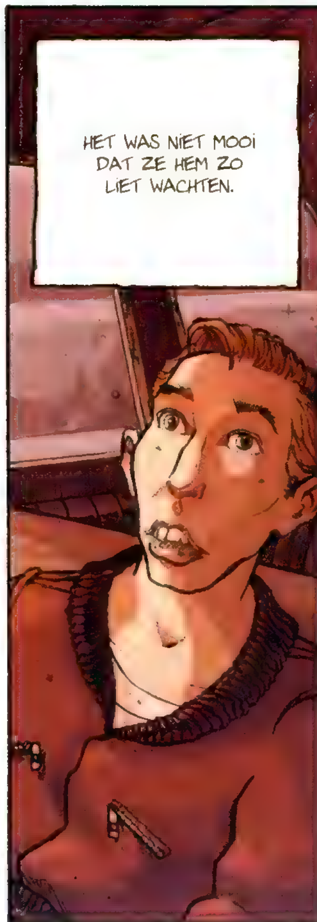


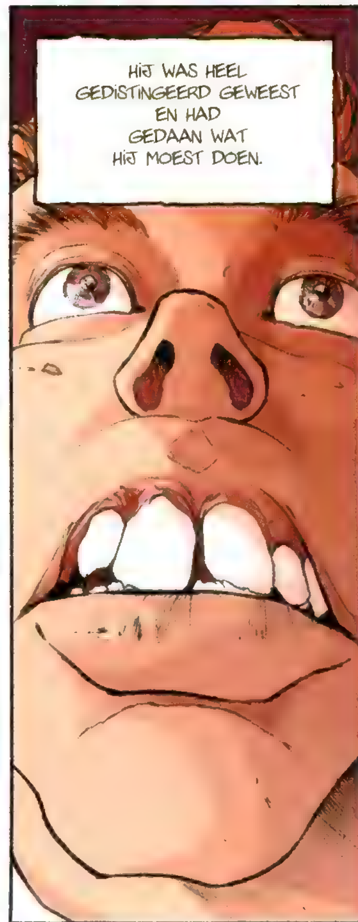






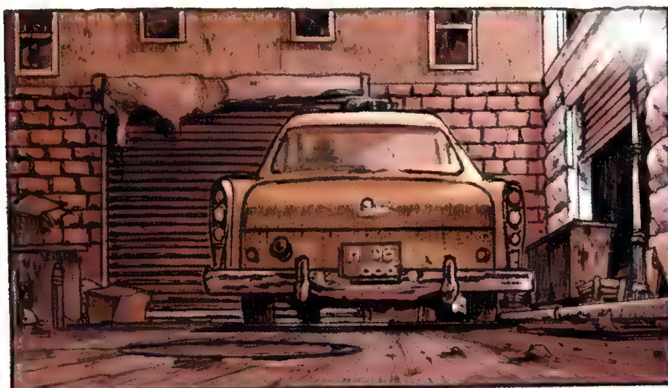




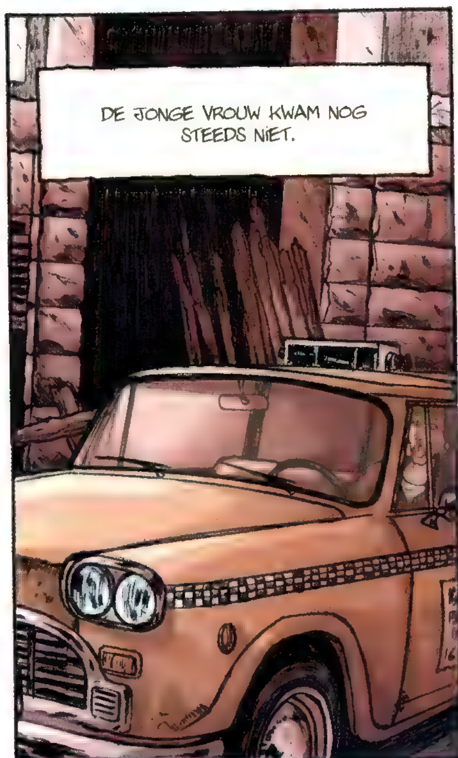




DIT IS VAST WAT BEDOELD WORDT MET VROUWELIJKE GESLEPENHEID, DACHT MOLLOY, DIE ZICH REALISEERDE DAT HIJ NOG VEEL MOEST LEREN OVER DE VROUWEN.

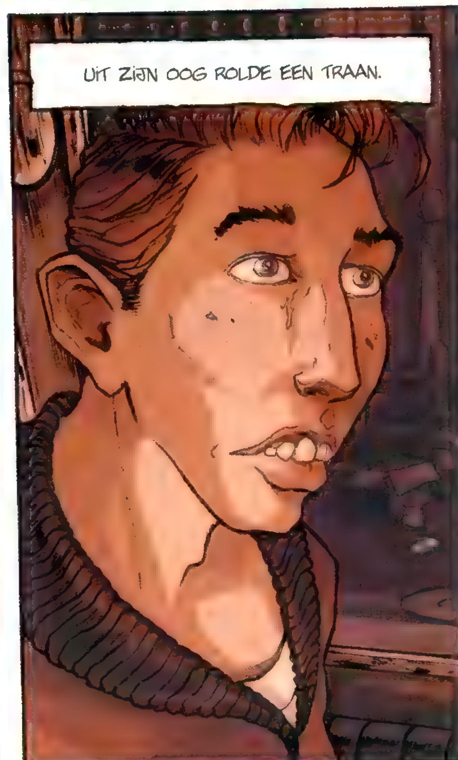






LANGZAAM WENDDE HIJ HET HOOFD AF EN STELDE DROEVIG VAST DAT ZE ER NIET MEER WAS.





HIJ ONDERDRUKTE EEN SNIK.
TOEN HIJ HAD GEHUILD OP DE DAG
DAT GROOTMOEDER HEM
DE TWEE FOTO'S HAD GEGEVEN,
DAN WAS DAT VAN
GELUK GEWEEST.











HET WAS PAS OP DE DAG VAN ZIJN 16DE VERJAARDAG DAT HIJ BIJ ZIJN GROOTMOEDER GING WONEN.













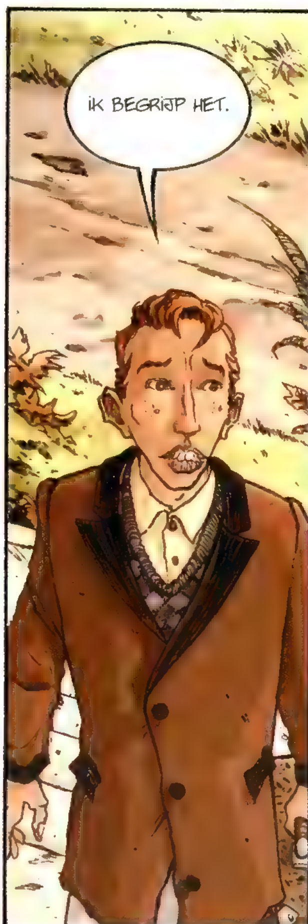



TOEN ZE NIET VEEL LATER HET PRACHTIGE EIGENDOM VAN EDMA INDRAAIDEN, RISKEERDE MOLLOY HET OM EEN VRAAG TE STELLEN DIE AL LANG OP ZIJN LIPPEN BRANDDE.


JE AUTO IS HEEL OUD, GROOTMOEDER, WAAROM KOOP JE ER GEEN NIEUWE ?

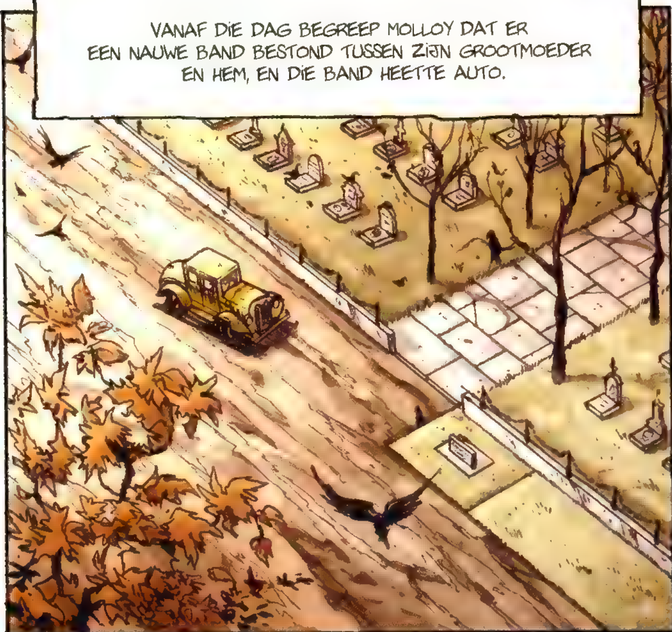

ALS IK JE HUIS BEKIJK, HEB JE BLIJKBAAR VEEL GELD.
DAT KLOPT.


MAAR DIE AUTO DATEERT UIT EEN TIJD WAARIN IK HET NIET BREED HAD.
HET IS OM ME DAT TE HERINNEREN DAT IK HEM NIET WEGDOE.


IK BEGRIJP HET.

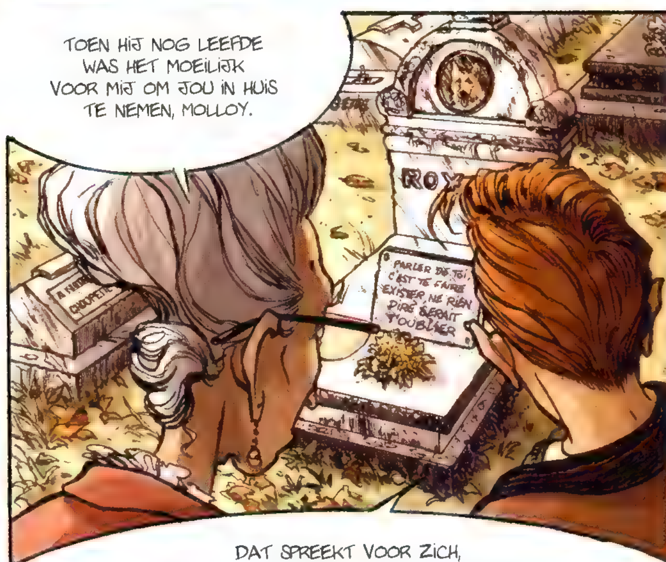

LATER ZOU IK GRAAG EEN EIGEN TAXI HEBBEN. DAT IS MIJN GROOTSTE DROOM.


DAT IS EEN MOOIE DROOM, HAD EDMA GEANTWOORD, EN DROMEN WORDEN GEMAAKT OM TE REALISEREN.


VANAF DIE DAG BEGREEP MOLLOY DAT ER EEN NAUWE BAND BESTOND TUSSEN ZIJN GROOTMOEDER EN HEM, EN DIE BAND HEETTE AUTO.


HIJ VOELDE ZICH OOK METEEN VOL VERTROUWEN, WAT HIJ EEN HEEL AANGENAME GEWAARWORDING VOND.


DE ARME VROUW, WANHOPIG NA DE DOOD VAN HAAR HOND, VOND IN ZIJN GEZELSCHAP DE AFFECTIE TERUG DIE ROXY HAAR JARENLANG HAD VERSCHAFT.
CEMETERY FOR DOGS


TOEN HIJ NOG LEEFDE WAS HET MOEILIJK VOOR MIJ OM JOU IN HUIS TE NEMEN, MOLLOY.
DAT SPREEKT VOOR ZICH, GROOTMOEDER, ROXY WAS ER ALS EERSTE, EN IK MOEST MIJN BEURT AFWACHTEN.


DAT IS EEN FUNDAMENTELE REGEL VAN HET BESTAAN, MOLLOY, JE KUNT EEN HOND NIET BEHOORLIJK OPVOEDEN ALS JE NAAR EEN KIND MOET OMZIEN.
JA, GROOTMOEDER.

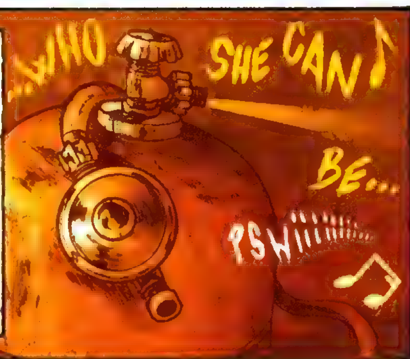
ENKELE DAGEN VOORDAT DE BESCHEIDEN BUNGALOW VAN ZIJN MYSTERIEUS VERDWENEN OUDERS ONTPLOFTE, HADDEN ZE DE LOTTO GEWONNEN.



HET WAS DE GASFLES DIE EDMA HEN CADEAU HAD GEDAAN DIE HET ONGEVAL HAD VEROORZAAKT.



NADAT ZE VERTROKKEN WAS, BEGON HET GAS ZICH TE VERSPREIDEN.



NIET VEEL LATER RINKELDE DE TELEFOON, EN DAT VEROORZAAKTE DE FATALE VONK.

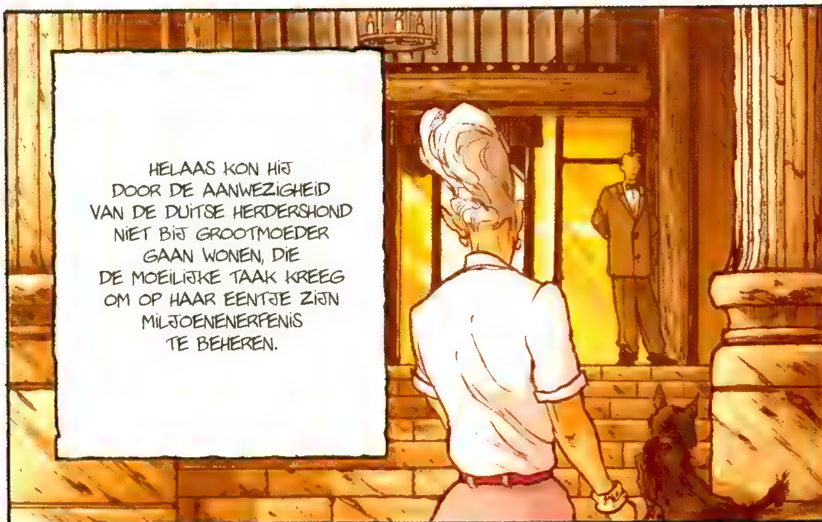


ENKEL DE DRIE MAANDEN OUDE MOLLOY OVERLEEFDE HET DRAMA. DOOR DE EXPLOSIE VLOOG HIJ DOOR EEN RAAM, WAARVAN DE LUIKEN AAN DE BUITENZIJDE GEBLOKKEERD WAREN MET EEN IJZERDRAAD.

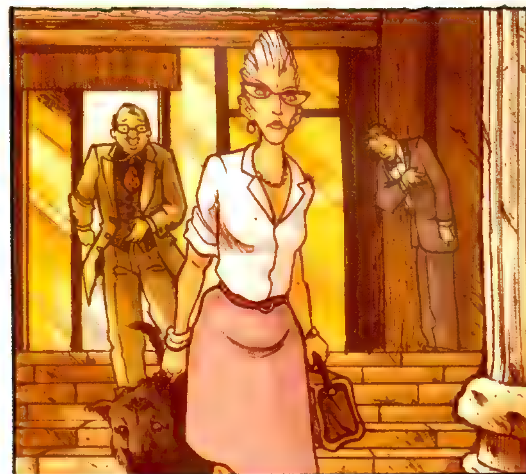


DAT BLEEK ZIJN GROTE GELUK !

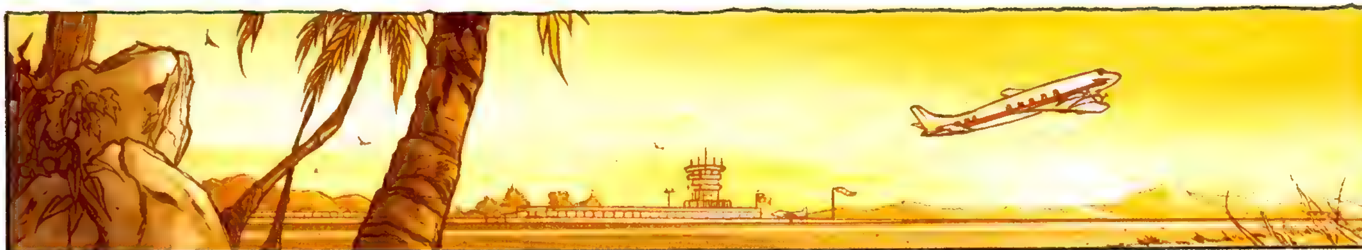




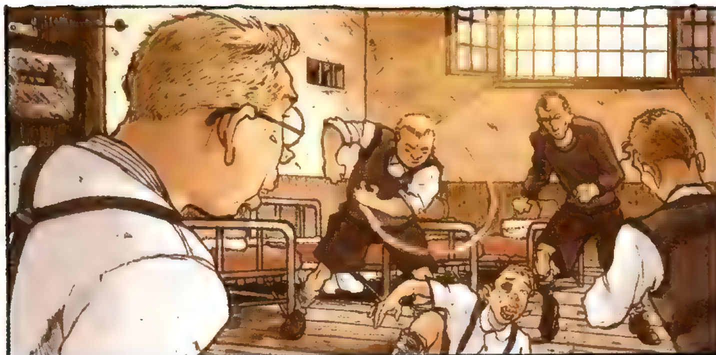
WANT HET WAS EEN VRESELIJKE SCHOK VOOR EDMA.



ZE MOEST VERSCHILLENDE KEREN, IN HET GEZELSCHAP VAN EEN JONGE VERPLEGER, NAAR DE RIVIERA AFREIZEN OM HET VRESELIJKE DRAMA TE VERGETEN.

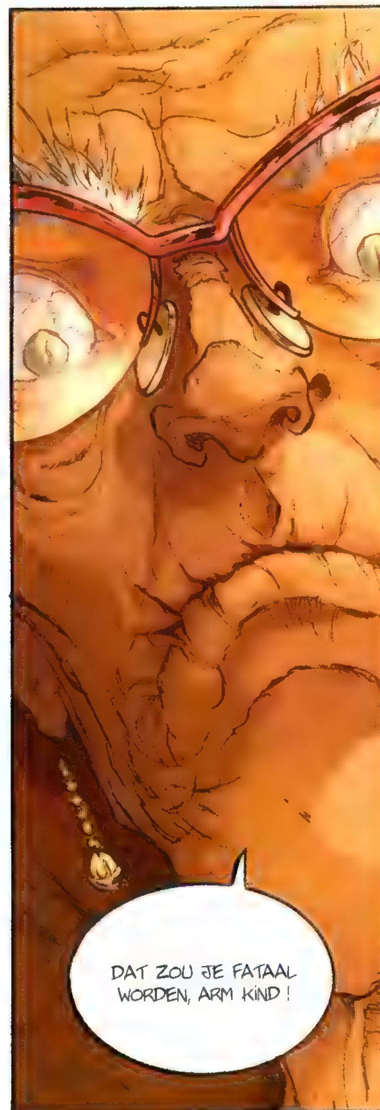


MOLLOY VAN ZIJN KANT LIEP PERMANENTE HERSENSCHADE OP DOOR PESTERIJEN IN HET WEESHUIS.










DEZE BESCHEIDEN CONSTRUCTIE IS HET SCHUURTJE WAAR DE TUINIER ZIJN GEREEDSCHAP IN OPBERGT. DIT IS VOORTAAN JE THUIS.
MIJN THUIS ?!


MOLLOY WAS EDMA DANKBAAR EN WAS HEEL BLIJ MET DIT SCHITTEREND CADEAU.
MIJN THUIS... MIJN THUIS...

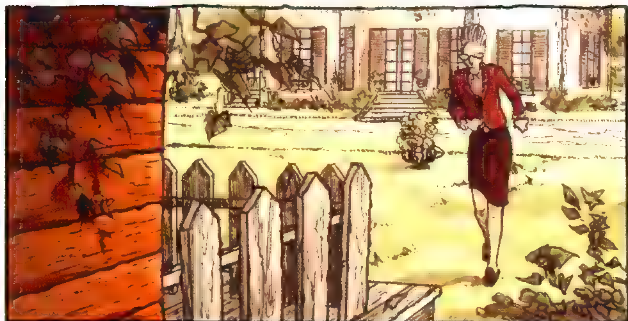

WANT HET WAS GEEN DROOM. DE SCHUUR WAS ECHT WEL VAN HEM, HIJ MOEST ZE MET NIEMAND DELEN.


HET WAS LENTE EN MOLLOY HAD BESLOTEN OM ZIJN NIEUWE HUIS TE HERSCHILDEREN.


TERWIJL HIJ SCHILDERDE KWAM ER STEEDS EEN DUIF OP ZIJN HOOFD ZITTEN.

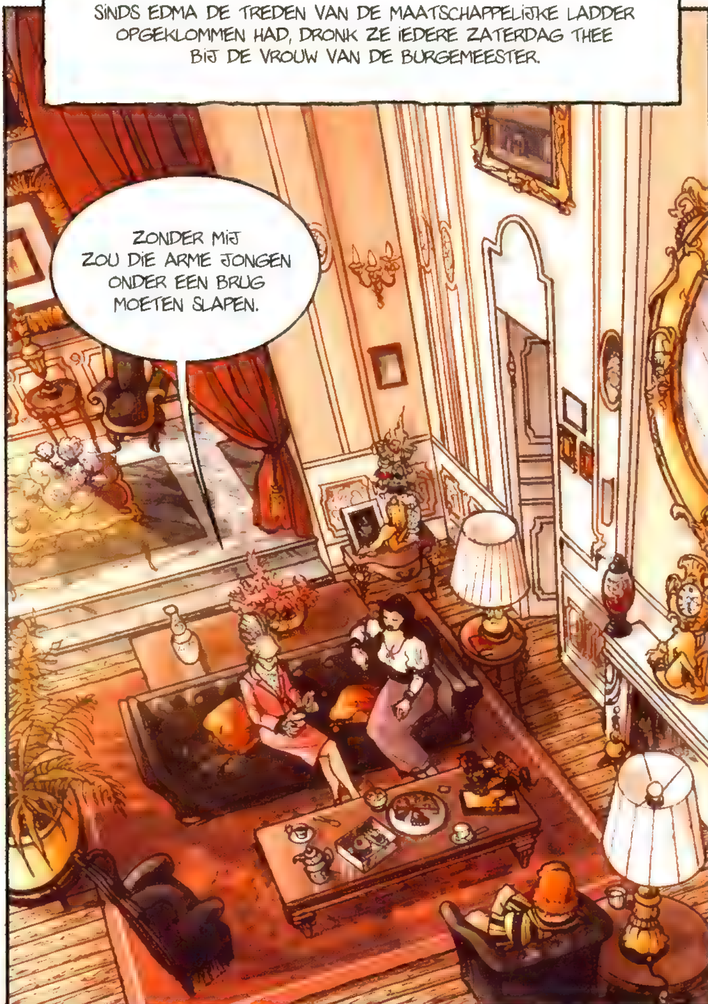

MOLLOY VOND HET LEUK EN HAD HAAR MOLLOY 2 GENOEMD.

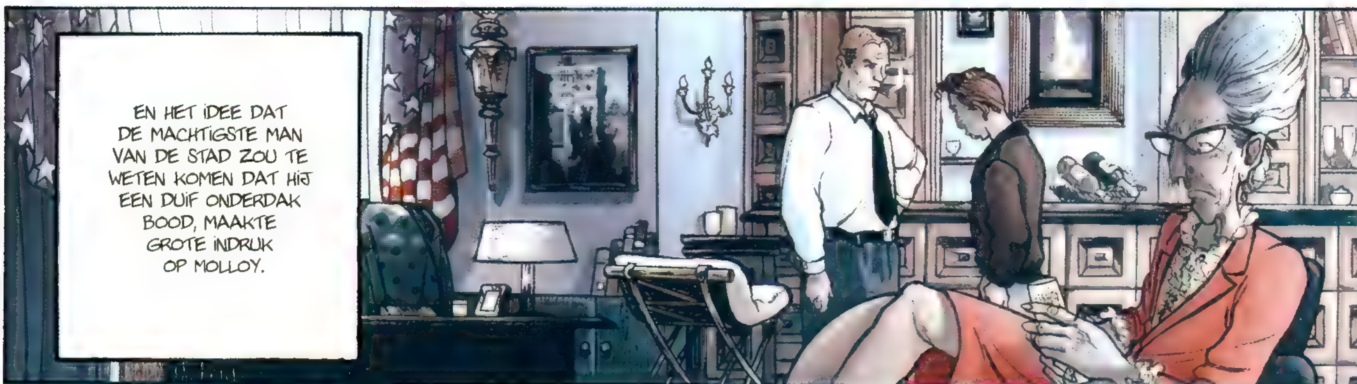
MAAR DAT WAS NIET NAAR DE ZIN VAN EDMA DIE ZEI DAT VOGELS IN HET ALGEMEEN, EN DAN VOORAL DUIVEN, DRAGERS VAN ZIEKTES WAREN.



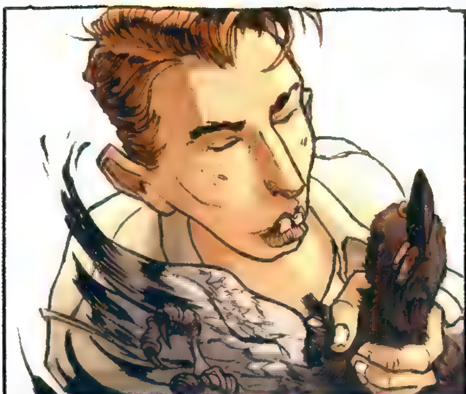
JE MOET ER KOMAF MEE MAKEN, BEVIEL ZE MOLLOY.







HIJ BESLOOT DUS OM ZIJN GROOTMOEDER TE GEHOORZAMEN. HIJ PROBEERDE EERST OM DE NEK VAN HET ARME DIER OM TE DRAAIEN, MAAR TEVERGEEFS.





MOLLOY VOERDE HET BEVEL UIT EN EENMAAL HET DEKSEL TERUG OP DE POT, GAF DE VOGEL AL VLUG DE STRIJD OP.



DE VOLGENDE DAG GAF EDMA HEM HET NODIGE OM DE DUIF OP TE ZETTEN.

HIER, DE VOLLEDIGE UITRUSTING VAN EEN TAXIDERMIST. DRAAG ER GOED ZORG VOOR.

TAXIDERMISTEN ZIJN MENSEN DIE DIEREN OPZETTEN, ZEI GROOTMOEDER.

TAXIDERMIST LIJKT OP TAXI.

BIJ EDMA VOELDE MOLLOY ZICH GELUKKIG EN BESCHERMD. HIJ ZEI VAAK TEGEN ZIJN VRIEND JOE DAT HET WEESHUIS ZO VER WEG WAS.

HEEL ZIJN LEVEN WAS ZIJN GROOTMOEDER DE ENIGE PERSOON GEWEEST DIE IETWAT AANDACHT SCHONK AAN HEM.

IK BEN OP DE GOEDE WEG.

ZONDER GROOTMOEDER HAD JIJ ME ZIEK GEMAAKT EN WAS IK GESTORVEN.

MOLLOY II

ZE HAD HEM ALTIJD AANGEMOEDIGD IN ZIJN DROOM OM TAXICHAUFFEUR TE WORDEN. MAAR ZE RAADDE HEM WEL AF OM RIJLES TE VOLGEN, ZO ZOU HIJ ZIJN BOLIDE SNELLER MEESTER WORDEN.

IK HEB MET DE BURGEMEESTER GEPRAAT EN HET IS IN KANNEN EN KRUIKEN.

NU MOETEN WE ENKEL NOG EEN TWEEDEHANDS AUTO VINDEN AAN EEN REDELIJK PRIJSJE.

EEN GELE TAXI ! EEN CHECKER SEDAN !

MOLLOYS TAXI STOND NU AL TWEE LANGE UREN STIL LANGS CENTRAL PARK.

DE ZACHTHEID VAN DE NACHT SLOOP HET RAAMPJE BINNEN, DAT NOG STEEDS WAGENWIJD OPENSTOND.

HIJ WERD VOLLEDIG OVERSPOELD DOOR EEN DIEPE DROEFHEID, VERMENGD MET MELANCHOLIE.

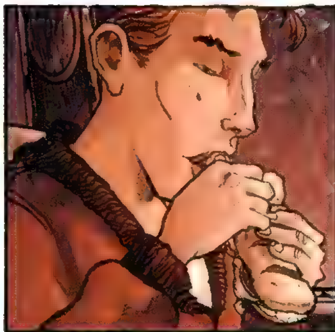
DE OGEN NAAR BENEDEN GERICHT, DE GEEST LEEG. OFWEL WACHTTE HIJ OF MEDITEERDE HIJ, HIJ WIST HET ZELF NIET GOED.

HIER LANGS HET PARK HAD HIJ NIET VEEL KANS OM EEN KLANT OP TE PIKKEN, MAAR DAAR ZAT HIJ NIET ECHT MEE IN.

IK BEN VAST VEEL TE GEVOELIG. MISSCHIEN KAN IK HET BEROEP VAN TAXICHAUFFEUR NIET AAN.

ALS HIJ MOEST KIEZEN TUSSEN TAXICHAUFFEUR EN KUSSENJAGER, DAN VERKOOS HIJ HET TWEEDE. MAAR DEZE NIEUWE ACTIVITEIT, DIE AL ZIJN GEDACHTEN IN BESLAG NAM, WAS NIET ECHT EEN KLASSIEK BEROEP TE NOEMEN.


RIJDEN, KLANTEN OPPIKKEN, HEN AFZETTEN OP HET AANGEDUIDE ADRES, DAT IS EEN ECHT BEROEP.


MAAR KUSSEN KRIJGEN PAST NIET IN DEZELFDE CATEGORIE.


DAT IS IETS VEEL INTIEMER.
DAAROM IS HET NIET GEBEURD MET DE TWEEDE JONGE VROUW.


TELKENS WANNEER ER ZICH EEN PROBLEEM VOORDEED, VROEG MOLLOY ZICH AF WAT RAY KINBY, DE RUIMTESERGEANT, ZOU HEBBEN GEDAAN.


DE JONGEMAN HAD MAAR ÉÉN AFLEVERING VAN DE SERGEANT, MAAR HIJ KENDE ZE UIT ZIJN HOOFD.
25c
#54 AUG
Ray Kinby


DE VROUWEN VERSCHILLEN VAN MEKAAR, DACHT MOLLOY, TERWIJL HIJ DE TWEE MEISJES AAN DE ARMEN VAN DE HELD BEKEEK.
QUE TE FAUT-IL DE PLUS SCÉLÉRAT?
WONDERFULL BOY
THE SERGEANT OF THE SPACE!
GRÂCE AU POUVOIR DE ES CAPTEURS FACIO-TEMPORELS, IL PARVINT À DÉMASQUER LA ÉRITABLE INDENTITÉ DE SON REDOUTABLE ENNEMI: LE NON MOINS CÉLÈBRE Dr IM BEURTÖNN!
CAPTIVATING COMICS ABOUT FANTASTIC FEMALES!
À SUIVRE...
20
DAMN IT!


DAT GAF HEM NIEUWE MOED.


IK MOET NADENKEN EN ME AANPASSEN.
JE KAN NIET MET ALLE JONGEDAMES OP DEZELFDE MANIER OMGAAN.
#54 AUG


DE JONGE ROSSE VROUW LEEK OUDER, DUS EEN STEVIGER, MEER ZELFVERZEKERDE RIT HAD VAST MEER INDRUK OP HAAR GEMAAKT.


IK MOET ZACHTJES RIJDEN MET JONGE MEISJES, EN WAT HEVIGER MET RIJPERE VROUWEN.


DAT IS NORMAAL...
ZE HEBBEN MEER ERVARING EN STAAN OPEN VOOR NIEUWE SENSATIES !
EEN GERUSTGESTELDE MOLLOY HAD VOORTAAN EEN ACTIEPLAN. DAT ZE HEM NU MAAR EEN JONGE SCHOONHEID BRACHTEN, HIJ ZOU WEL TONEN TOT WAT HIJ IN STAAT WAS.


MOLLOY ZAT IN GEDACHTEN VERZONKEN TOEN EEN RAVISSANTE BRUNETTE TOT BIJ ZIJN TAXI KWAM.
!!


ONGEVEER VEERTIG JAAR, HEEL ERG KNAP, HAAR TOT OP DE SCHOUDERS, GEKLEED IN EEN MOOIE RODE MANTEL, VERSIERD MET VERGULDE KNOPEN.


ONMIDDELLIJK ZETTE MOLLOY ZIJN PLAN EN ZIJN HERSENEN IN WERKING.


HIJ SLOOT ZIJN OGEN HEEL HARD EN DEED WAT MOEILIJK DENKWERK.
DIE KNOPEN ZIJN EEN TEKEN. HET ZIJN WIELEN, DE WIELEN VAN DE TAXI, HET TEKEN DAT IK STEVIG MOET DOORRIJDEN. HUN GOUDEN KLEUR DUIDT EROP DAT IK HET MET KLASSE EN INGETOGENHEID MOET DOEN.

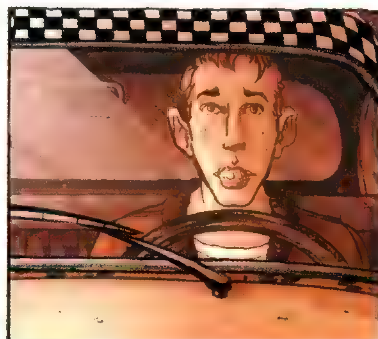

MOLLOY WAS IN DE ZEVENDE HEMEL, HIJ HAD DE PSYCHOLOGIE VAN DE VROUW DOORGROND. HET WAS NIET EENS MOEILIJK.


DOOR EEN TELEURSTELLING GAAN JE HERSENEN WERKEN, DACHT HIJ.


ZONDER TWIJFEL HADDEN OOK DE GROOTSTE GELEERDEN MOMENTEN VAN WANHOOP GEKEND, VOOR ZE HUN REVOLUTIONAIRE FORMULES ONTDEKTEN.


DE MANTEL IS ROOD, VERVOLGDE MOLLOY, ROOD IS EEN MOOI KLEUR, DE BRANDWEERMANNEN DRAGEN ROOD. BRANDWEERMANNEN RIJDEN SNEL OM BRANDEN TE GAAN BLUSSEN.
ALLES STEMDE OVEREEN, ALLES WAS NU DUIDELIJK, EVIDENT.


HIJ MOEST SNEL GAAN, HEEL SNEL.
SNELHEID ZOU MOLLOY DE LANGVERWACHTE ZOEN OPLEVEREN.


DE THEORIE VAN MOLLOY NAM EEN DEFINITIEVE VORM AAN. TEVREDEN REALISEERDE HIJ ZICH DAT HIJ ÉÉN VAN DIE MENSEN WAS DIE NIKS AAN HET TOEVAL OVERLATEN.


HIJ VOELDE BINNEN IN HEM EEN NIEUW GEVOEL OPBORRELEN.
VOOR DE EERSTE KEER IN ZIJN LEVEN WAS HIJ IEMAND GEWORDEN.

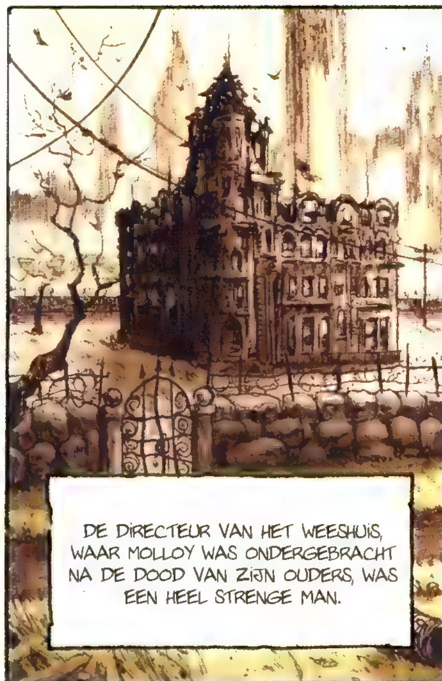

HIJ HAD ZELFVERTROUWEN !
ZONDER THEORIE KEN JE DE TE NEMEN STAPPEN NIET. MEN DWAALT ROND EN ER GEBEURT NIKS DOORSLAGGEVENDS.

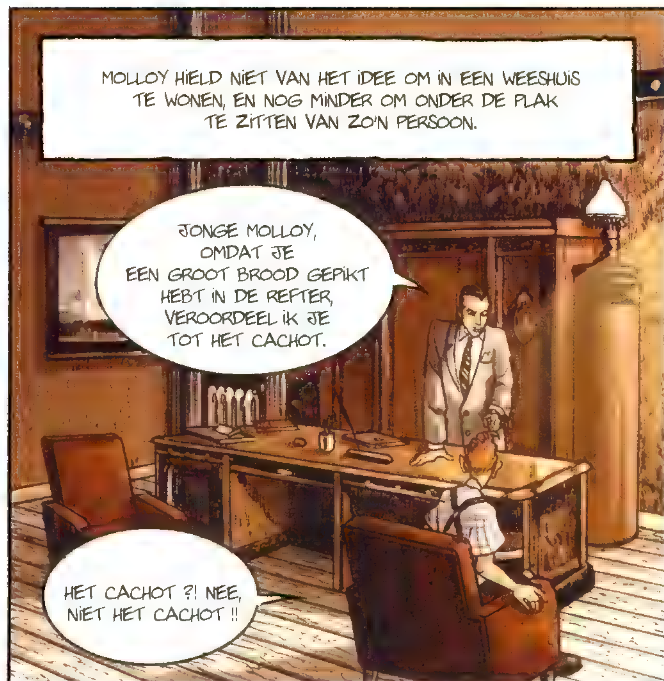

DOOR DE VROUWEN TE BEGRIJPEN, BEGREEP HIJ EINDELIJK ZICHZELF.
MOLLOYS HART SLOEG OP HOL.


HIJ WAS ONGEDULDIG OM ZIJN ONTDEKKING UIT TE TESTEN.


HIJ WAS OVERTUIGD VAN DE GEGRONDHEID VAN ZIJN THEORIE.
EN HIJ VERLANGDE ERNAAR OM ZE ZO SNEL MOGELIJK IN PRAKTIJK TE BRENGEN.

DIT PLOTSELINGE ZELFVERTROUWEN IN ZIJN CAPACITEITEN HAD IN MOLLOYS GEHEUGEN EEN TRIESTE JEUGDHERINNERING NAAR BOVEN GEBRACHT.









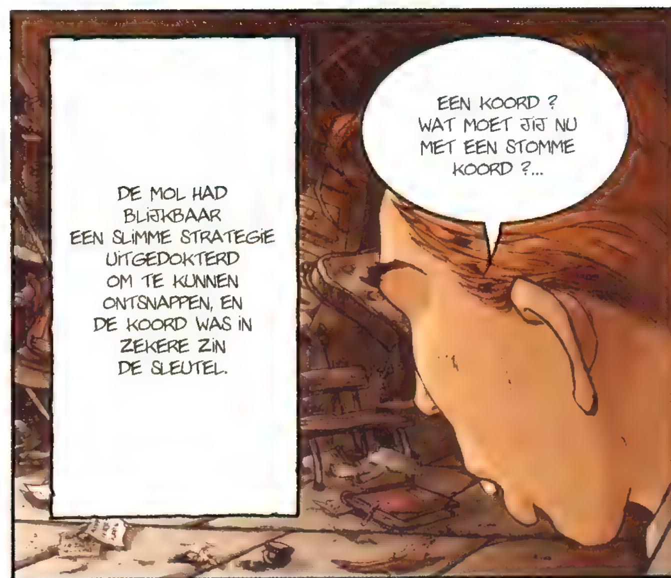





EEN ANDERE PUBER DEELDE HET CACHOT MET HEM.
DE MOL ?


DE MOL ZAG NIET ZO GOED EN DROEG EEN GROTE BRIL, WAAR HIJ NIET VEEL LEEK AAN TE HEBBEN.
HEY, MOLLOY !


ZODRA MOLLOY ER WAS, VROEG HIJ HEM OM IN DE WARBOEL TE GAAN SNUFFELEN EN HEM EEN KOORD TE BRENGEN.


DE MOL HAD BLIJKBAAR EEN SLIMME STRATEGIE UITGEDOKTERD OM TE KUNNEN ONTSNAPPEN, EN DE KOORD WAS IN ZEKERE ZIN DE SLEUTEL.
EEN KOORD ? WAT MOET JIJ NU MET EEN STOMME KOORD ?...


IK KAN JE NIET ALLES VERTELLEN, DAT IS TE GEVAARLIJK. EN IK WIL NIET DAT JOU DOOR MIJ IETS OVERKOMT ...


MAAR IK GA VERTREKKEN, ONTSNAPPEN. VAARWEL, WEESHUIS ! IK VERTREK NAAR DE INDIANEN VAN AUSTRALIË !
TJONGE ! DE INDIANEN VAN AUSTRALIË !!!


MAAR DE MOL ZAG GEEN STEEK, DAAROM VROEG HIJ AAN MOLLOY OM IN ZIJN PLAATS EEN KOORD TE ZOEKEN.

MOLLOY MOCHT DE MOL WEL, MAAR HEM OVERHALEN OM HET MONSTER TE BENADEREN, DAT WAS UITGESLOTEN.

JE BENT GEK ! DAAR ZIT HET CACHOTMONSTER !

GEEF GEWOON TOE DAT JE EEN MEISJE BENT.

IK GA NIET.

ALS JE GAAT, GEEF IK JE MIJN STRIP.

DIE DIE JE ONDER JE MATRAS VERSTOPT ?

YEP !

HET GING OM NUMMER 54 VAN RUIMTESERGEANT RAY KINBY.

MOLLOY SLIKTE ZIJN SPEEKSEL IN EN VERZAMELDE AL ZIJN MOED.

MET GEBOGEN HOOFD GING HIJ RECHT NAAR DE VIJANDIGE MASSA.

ENKELE MINUTEN LATER KEERDE HIJ TERUG MET EEN VIER METER LANGE KOORD.

HET WAS EEN ECHTE KRACHTTOER VOOR MOLLOY.

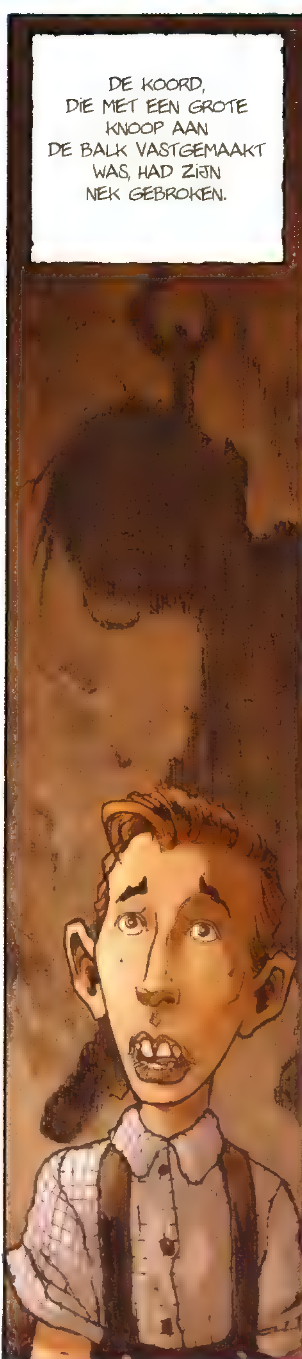
HIER !


HIJ HAD ZIJN ANGSTEN OVERWONNEN.
ALS JE IN AUSTRALIË BENT, KOM IK JE ACHTERNA.


HIJ HAD GEDACHT DAT HIJ HET KON, EN HIJ HAD HET GEDAAN.
VAN INDIANEN BEN IK NIET BANG.


TOEN HIJ DIE AVOND IN SLAAP VIEL, DEED DE ZALIGE GEDACHTE AAN WAT HIJ HAD GEPRESTEERD, HEM DE VRESELIJKE PLEK VERGETEN WAAR HIJ DE NACHT MOEST DOORBRENGEN.


TOEN HIJ 'S MORGENS ZIJN OGEN OPENDE, HING DE MOL AAN HET PLAFOND.


DE KOORD, DIE MET EEN GROTE KNOOP AAN DE BALK VASTGEMAAKT WAS, HAD ZIJN NEK GEBROKEN.


EN DE LEVENLOZE OGEN VAN DE KLEINE JONGEN LEKEN MOLLOY DANKBAAR AAN TE STAREN.


NET ALS DE TWEE VORIGE KLANTEN, HAD DE VROUW ACHTERIN DE TAXI PLAATSGENOMEN.


ZE NESTELDE ZICH OP DE BANK EN STREEK MET HAAR HAND DOOR HAAR KAPSEL. DIE EENVOUDIGE GESTE WAS VOOR MOLLOY HET VERTREKSEIN.
ZONDER TE WACHTEN REED HIJ WEG IN DE RICHTING VAN DE RIVIER.


DE MOTOR RONKTE VAN PLEZIER. HIJ SCHAKELDE SOEPEL VAN TWEEDE NAAR DERDE.


MOLLOY RICHTTE ZICH TOT DE JONGE VROUW, DIE VERSTIJFD VAN SCHRIK ACHTERIN ZAT EN GROTE, GESCHMINKTE OGEN OPZETTE.
NO LEFT TURN


IK ZAG METEEN DAT U VAN SNELHEID HIELD.


IK BEN GEEN GEOEFENDE CHAUFFEUR, MAAR IK DENK DAT WE SAMEN MOOI WERK KUNNEN LEVEREN.

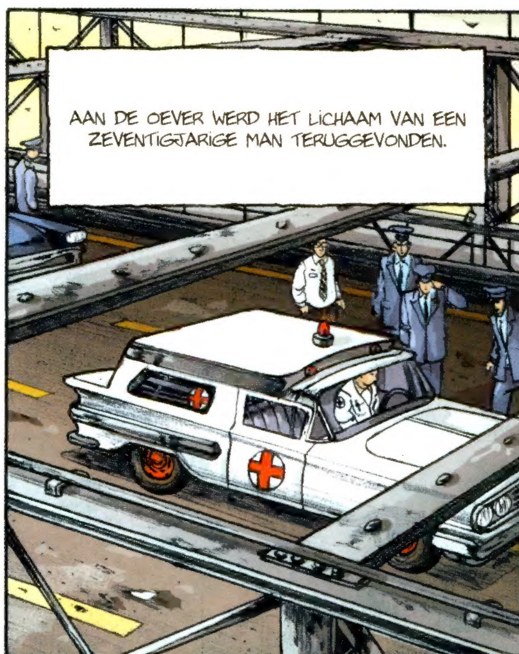

HET WAS EEN WINTERNACHT, ERGENS TEGEN EIND FEBRUARI. ABNORMAAL ZACHT VOOR DE TIJD VAN HET JAAR. OVER DE HUDSON RAASDE EEN GEKKE BOLIDE.



TOEN DE TAXI DOOR DE RELING VLOOG, REED HIJ MEER DAN HONDERD TWINTIG PER UUR.

MOLLOY KON ZO'N SNELHEID ONMOGELIJK MEESTER.





AAN DE OEVER WERD HET LICHAAM VAN EEN ZEVENTIGJARIGE MAN TERUGGEVONDEN.

TOEN DE AMBULANCE ARRIVEERDE, LEEFDE HIJ NOG.

VOOR HIJ STIERF KON HIJ NOG EEN PAAR DINGEN ZEGGEN.

NADAT HIJ BIJ ZIJN DOCHTER HAD GEGETEN, WAS HIJ IN EEN TAXI GESTAPT. DE CHAUFFEUR HAD ONMIDDELLIJK PLANKGAS GEGEVEN.

HIJ HAD DE JONGE CHAUFFEUR WILLEN KALMEREN, MAAR TEVERGEEFS.

HIJ LEEK OPGEWONDEN EN PRAATTE OVER
BLONDE OF ROSSE VROUWEN EN OVER
ZOENEN DIE ZIJ HEM ZOUDEN HEBBEN GEGEVEN.

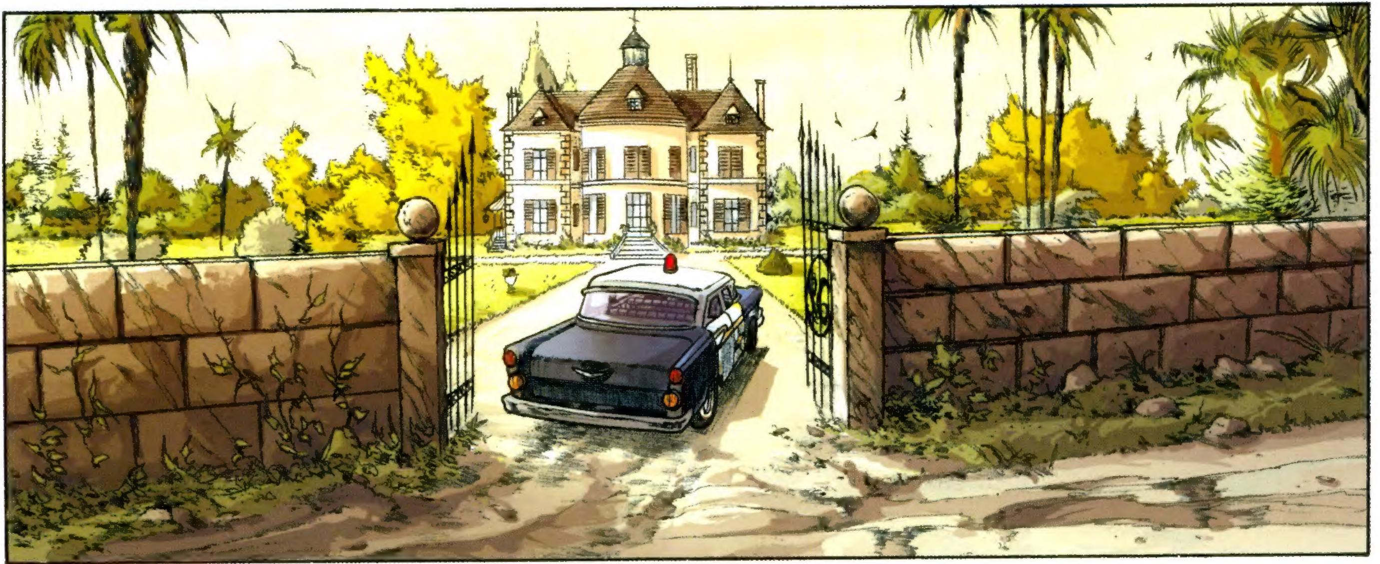


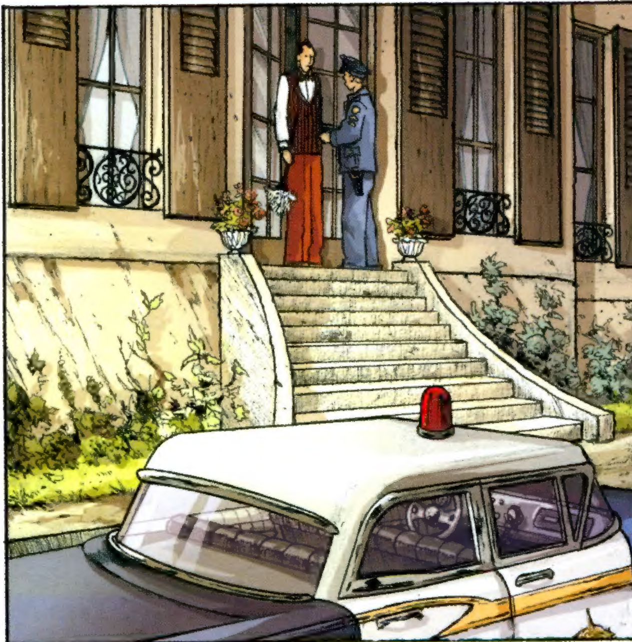








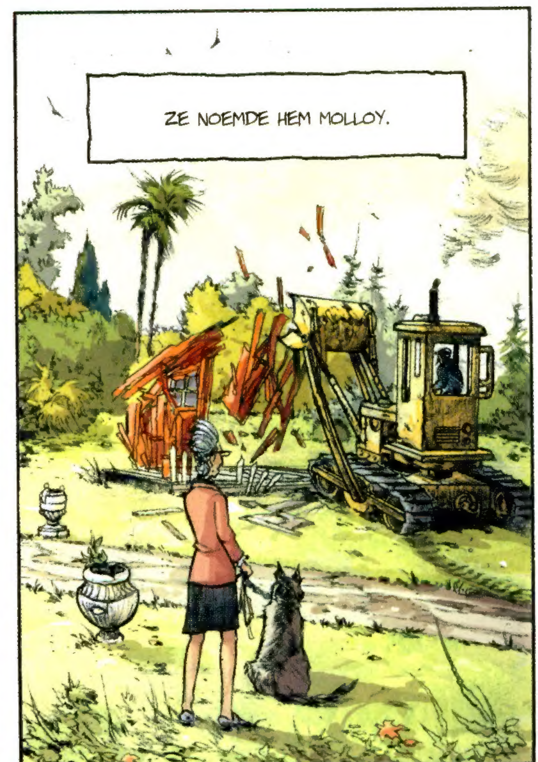





EDMA GAF GEEN KIK TOEN ZE HET NIEUWS HOORDE.


ZE DRAAIDE HAAR GEZICHT WEG EN DE AGENT DACHT DAT HIJ EVENTJES EEN GEMENE GLIMLACH OP HAAR LIPPEN ZAG VERSCHIJNEN.


ENKELE DAGEN LATER KOCHT ZE EEN NIEUWE DUITSE HERDERSHOND


ZE NOEMDE HEM MOLLOY.

